



I.I.S.S. "M. T. Cicerone"
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE STATALE "M. T. CICERONE"
LICEO CLASSICO – ITIS - IPSIA – IPSASR - CAT - CAT Serale-ITIS Sistema Moda Serale
Via Matteotti – 84036, Sala Consilina (SA) – Tel. +39 0975 21032
C.F. 83002040653 Sito web: <http://www.istitutocicerone.edu.it>
e-mail: sais01300n@istruzione.it - posta certificata: sais01300n@pec.istruzione.it



Istituto LICEO CLASSICO

CLASSE 5[^] sez. B

DOCUMENTO DEL

CONSIGLIO DI CLASSE

DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

La Coordinatrice di Classe
Prof.ssa Annamaria Colucci

La Dirigente Scolastica
Dott.ssa Antonella Vairo

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG.
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	5
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E QUADRO ORARIO	9
PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE	10
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E DEL COMPORTAMENTO	12
Strumenti di osservazione comportamento e processo di apprendimento a.s. 2024-2025	12
Strumenti di misurazione e numero di verifiche per periodo scolastico a.s. 2024-2025	13
Criteri attribuzione credito scolastico a.s. 2024-2025	14
Griglia di valutazione del comportamento a.s. 2024-2025	17
SIMULAZIONI ED ATTIVITÀ PREPARATORIE ALL'ESAME	20
PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA	21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	35
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO	48
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	50
Piano triennale dell'offerta formativa; Programmazioni dipartimenti didattici; Fascicoli personali degli alunni; Verbali consigli di classe e scrutini; Griglie valutazione del comportamento e attribuzione credito scolastico; Curriculum Studenti; PFI per Istituti Professionali di nuovo ordinamento	
ALLEGATO n. 1 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE Italiano; Storia; Matematica; ecc.	51
ALLEGATO n. 2 Griglia di valutazione colloquio (Allegato A, O.M. n.55 del 22 marzo 2024, per tutti gli istituti)	82
ALLEGATO n. 3 Griglie di correzione della Prima Prova Scritta (ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019, per tutti gli istituti)	83
ALLEGATO n. 4 Griglia di correzione della Seconda Prova Scritta (ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per tecnici e liceo) (ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m.n. 164 del 15 giugno 2022, per i “nuovi professionali”)	86
FIRME DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	87

Il Consiglio di Classe V sez. B – Liceo Classico

Vista la legge del 10 dicembre 1997, n.425.

Visti i D.P.R. n°323/1998, n° 356/1998 e n°358/1998.

Vista l'O.M. del 4 aprile 2003, n.35.

Vista la legge 11 gennaio 2007, n.1.

Visto il D.P.R. 22 giugno 2009, n.122.

Visto il D.M. 16 dicembre 2009, n.99.

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107”.

Vista la nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot. 10719 “Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative”.

Vista la Legge del 1 ottobre 2024, n. 150 “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”.

Visto il Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025- Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e di scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, e la normativa lì richiamata.

Vista l'OM n.67 del 31-03-2025 che disciplina lo svolgimento dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025, e la normativa lì richiamata.

Vista la programmazione didattico-educativa formulata dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2024/2025.

Viste le programmazioni didattico-educative formulate dai singoli docenti membri del Consiglio di classe relative alle singole discipline previste dal piano di studi.

Viste le attività educative e didattiche effettivamente svolte dalla **Classe 5 sez. B**, indirizzo **classico** nel corso dell'anno scolastico 2024/2025.

Tenuto conto dei risultati conseguiti da ciascun alunno nello scrutinio finale degli anni scolastici 2022/2023 – 2023/2024 e valutati i risultati emersi dalle prove di accertamento effettuate nel corso dell'anno scolastico 2024/2025.

Tenuto conto delle proposte e osservazioni della componente studentesca e quella dei genitori.

1. Elabora e approva all'unanimità il documento del Consiglio di Classe, ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017.

2. DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE V sez. B - Liceo Classico

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	Continuità Didattica		
		3 anno	4 anno	5 anno
prof.ssa Annamaria COLUCCI	Italiano	X	X	X
*prof.ssa Annamaria COLUCCI	Latino	X	X	X
*prof.ssa Tiziana IANIA	Greco	X	X	X
prof.ssa Maria DI STEFANO	Storia e Filosofia			X
*prof.ssa Rita COSENTINO	Inglese	X	X	X
prof.ssa Rosa VASSALLO	Matematica e Fisica	X	X	X
prof. Carmine PESSOLANO	Scienze naturali	X	X	X
prof.ssa Paola PENNELLA	Storia dell'Arte			X
prof.ssa Antonella MORENA	Scienze Motorie	X	X	X
prof. Angelo FIASCO	Religione		X	X

*Docenti presenti in Commissione d'Esame (contrassegnare con asterisco i docenti Commissari Interni)

3. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

L'I.I.S.S. "M.T. Cicerone" è un Istituto di Istruzione Superiore Statale che comprende l'Ordinamento Liceale, l'Ordinamento Tecnico (settore tecnologico), l'Ordinamento Professionale (settore servizi e settore industria, artigianato, agrario). Nasce il 1° settembre 2012, nell'ambito del piano provinciale di dimensionamento ottimale delle istituzioni scolastiche (previsto dall'art. 21 della legge 59/1997 sull'autonomia), dall'unione di cinque istituti da lungo tempo esistenti sul territorio cittadino, il Liceo Classico "M.T. Cicerone", l'IPSARS (settore servizi), l'ITIS (settore tecnologico), l'IPSIA (settore industria e artigianato) e il CAT, scuole che hanno offerto un contributo decennale al processo di formazione delle giovani generazioni valdianesi e non solo. A partire dall'anno scolastico 2014- 2015 l'I.I.S.S. ha ampliato la sua offerta formativa con l'attivazione dell'indirizzo tecnico Sistema Moda e con l'indirizzo serale del CAT.

Nasce così un nuovo polo di formazione che, per la sua connotazione, aspira a promuovere lo sviluppo dei saperi e delle competenze che il mondo della cultura, della formazione e del lavoro richiedono, questo sia attingendo alla storia ed all'agito delle varie realtà confluenti, sia aprendosi ulteriormente alla ricerca ed all'innovazione. L'I.I.S.S. "M.T. Cicerone", la cui sede principale è ubicata nel centro cittadino, in via G. Matteotti, è facilmente raggiungibile anche nelle altre sedi, site in via C. Pisacane, dai Comuni contigui nonché dai paesi della limitrofa Basilicata, con i mezzi pubblici.

Attualmente la sede principale è in ristrutturazione, per cui tutte le sedi sono ubicate in via C. Pisacane.

4. IL LICEO CLASSICO

Il Liceo Classico, in una società sempre più tecnicizzata che mortifica le relazioni umane e punta solo a saperi specialistici e spendibili immediatamente nel mercato del lavoro, si propone l'obiettivo di formazione complessiva della persona umana.

L'intento è quello di formare un cittadino consapevole, responsabile, autonomo; dotato di capacità di lettura critica della realtà, che abbia sviluppato capacità logico-cognitive, ma anche relazionali ed umane. Di fronte alle tensioni crescenti di una società multifunzionale e multi-etnica, appare indispensabile che l'esperienza formativa favorisca lo sviluppo di persone che, realizzando le proprie qualità, rispettino quelle altrui, nella convinzione che la relazione con la diversità costituisca non una minaccia ma un'occasione di crescita.

Di fronte alla standardizzazione dei gusti e dei comportamenti, le differenze culturali e religiose, le differenze di genere e anche le disabilità possono essere per tutti un'occasione per arricchire la propria cultura e la propria sensibilità.

Il Liceo Classico "M.T. Cicerone" è stato istituito come "Ginnasio" con R.D. del 26/07/1908 e come "Liceo" con R.D. del 14/09/1933, ricevendo l'intitolazione di "Principe di Piemonte" con R.D. del 13/02/1936.

Nel 1956 l'allora Preside Prof. Daniele Caiazza propose di sostituire tale denominazione con una più consona quale quella dell'illustre oratore "M.T. Cicerone", il quale, nel 58 a.C., costretto all'esilio per motivi politici, passò per il Vallo di Diano allora "Campo Atinate" attraverso l'attuale Via Annia. Tale proposta si trasformò in Decreto Legislativo nel 1960.

Dalla fondazione ad oggi il Liceo "M.T. Cicerone" ha operato sul territorio attraverso l'alta professionalità dei docenti che si sono succeduti nel tempo. Pertanto, anche il livello di formazione atteso degli allievi è stato ed è tuttora improntato a conoscenze storiche e competenze teoriche importanti.

Si ricordano, tra le eccellenze provenienti dal nostro liceo, il Prof. Marcello Gigante, studioso di fama internazionale nel campo delle lettere classiche e specificamente nel campo della papirologia greca ercolanense, a cui è stata intitolata nel 2003 la Biblioteca d'Istituto, e i tanti insegnanti di generazioni più recenti impegnati nella vita culturale e politica del territorio.

Dal 1° settembre 2012 per effetto della legge sul Riordino della Scuola Secondaria Superiore DD.P.R. del 15/3/2010 N.87-88-89, si è avuta la Riorganizzazione della Rete Scolastica con D.G.R. n.11 del 30/01/2012. Per effetto di ciò il Liceo Classico "M. T. Cicerone" è diventato l'Istituto capofila di una complessa organizzazione scolastica che comprende diverse tipologie di Istituti superiori di secondo grado ubicati nel Comune di Sala Consilina



5. Obiettivi formativi

Obiettivi educativi generali

- Rispetto della dignità delle persone e del Regolamento d'Istituto;
- Disponibilità al confronto e al dialogo;
- Sensibilità alle sollecitudini culturali;
- Riconoscimento della cultura come valore in sé;
- Assunzione di responsabilità nell'organizzazione autonoma dell'impegno scolastico;
- Capacità di gestire positivamente i cambiamenti;
- Partecipazione attiva e responsabile alla vita comunitaria;
- Capacità di autocritica e di autovalutazione.

Obiettivi di apprendimento trasversali (ambito cognitivo)

- Acquisire abilità procedurali: fare, produrre, usare "strumenti", includendo tra questi innanzi tutto i testi (dimensione operativo-laboratoriale);
- Interiorizzare conoscenze e quadri concettuali (dimensione cognitiva);
- Imparare ad imparare (dimensione metacognitiva);
- Accedere al lessico disciplinare (dimensione semantica);
- Analizzare, scomporre, sintetizzare, comparare, cogliere problemi e risolverli, formulare ipotesi e verificarle (dimensione rielaborativa).

La formazione liceale si caratterizza per l'apertura ai diversi saperi considerati nella loro dimensione teorica e storica. Essa mira ad integrare le varie aree disciplinari, a stimolare e tenere viva la curiosità intellettuale, la riflessione sulle visioni del mondo, la formazione di convinzioni personali libere e responsabili; permette, inoltre, di acquisire metodo di studio, abilità logiche e linguistiche, quadri culturali di riferimento, strumenti di analisi, di interpretazione e di giudizio. Tali competenze hanno una valenza formativa generale, in quanto potenziano l'autonomia critica, favorendo un rapporto creativo e costruttivo con la sempre crescente complessità del reale. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver raggiunto una conoscenza generale delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- Aver acquisito la conoscenza della grammatica delle lingue classiche e del lessico utili alla comprensione dei testi greci e latini, e gli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- Aver maturato, tanto nella pratica della traduzione, della composizione scritta e dell'esposizione orale quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- Saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni tra le discipline;

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consente di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- Aver acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

6. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E QUADRO ORARIO

Come già detto, il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica e storico-scientifica. La formazione liceale non è professionalizzante, non ha come obiettivo fornire una preparazione specialistica; intende invece assolvere a una funzione che è educativa e insieme culturale: da un lato essa stimola la curiosità intellettuale, la riflessione sulle visioni del mondo e i sistemi di significato, la formazione di convinzioni personali, libere e responsabili; dall'altro permette di acquisire metodi di studio, abilità logiche e linguistiche, quadri culturali di riferimento, strumenti di analisi, di interpretazione e di giudizio. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando anche spazio ed attenzione alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica e globale della realtà. Tali competenze hanno una valenza formativa generale, in quanto potenziano l'autonomia critica, favorendo un rapporto creativo e costruttivo con la sempre crescente complessità del reale.

PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 22 alunni,13 femmine,9 maschi.

n.	Candidato
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	

INDICATORI DEL PROFILO DELLA CLASSE

Partecipazione	La classe si è distinta fin dal primo anno scolastico per una spiccata propensione alla partecipazione al dialogo educativo, dimostrando interesse per temi civili, sociali ed etici. L'interesse al dibattito ha fatto sì che talvolta si affrontassero le questioni con una passione tale da creare gruppi contrapposti, che sono riusciti a esporre con chiarezza e buona capacità argomentativa-espositiva i propri punti di vista.
Interesse e impegno	La classe presenta una fisionomia composita. Un gruppo ha dimostrato costante interesse, impegno e partecipazione nel corso del triennio, conseguendo sempre ottime valutazioni e fornendo un apporto valido all'ampliamento dell'offerta formativa, attraverso la richiesta di approfondimento e la ricerca personale condivisa coi docenti e i compagni. Un gruppo ha dimostrato un impegno incostante, che si attivava soprattutto in vista delle verifiche scritte e orali, e un ultimo gruppo, costituito da pochi studenti, che ha dimostrato complessivamente poco interesse per le discipline.
Disponibilità all'approfondimento personale	In alcuni alunni si è riscontrato un interesse particolare per lo studio in generale, che li ha portati ad approfondire autonomamente le tematiche affrontate durante le lezioni. Questa attitudine ha fatto, conseguentemente, emergere peculiarità individuali che denotano una preparazione più solida e strutturata. In altri casi invece, il livello di approfondimento delle discipline si attesta su livelli di sufficienza. L'interesse condiviso per lo studio di alcune discipline ha fatto nascere anche solidi rapporti interpersonali.
Disciplina e frequenza	La frequenza è stata regolare. Gli studenti e le studentesse si sono sempre dimostrati disciplinati, cordiali e collaborativi.
Grado di preparazione e profitto	Il livello di preparazione e profitto risulta diversificato sia a causa dell'impegno costante o carente sia per le basi acquisite nel corso del quinquennio, per cui sono presenti gradi di preparazione sufficienti, al di sopra della sufficienza e punte di eccellenza.
Partecipazione alle attività della scuola	La classe ha mostrato un complessivo interesse per la partecipazione alle attività extracurricolari proposte.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico

Vedi Programmazione Dipartimenti a.s. 2024-2025

Inoltre viene precisato che la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, ribadendo la sua funzione formativa ed educativa, come risorsa fondamentale per il miglioramento degli esiti e del successo formativo.

Per la formulazione della proposta di voto ciascun docente terrà conto dei seguenti elementi, come previsto dal DPR 122/09:

- Impegno
- Partecipazione
- Metodo di studio
- Progressione nell'apprendimento
- Comportamento

Di seguito griglia approvata dal collegio docenti e contenuta nel PTOF2022-2025.

CRITERI E PARAMETRI VALUTATIVI PER L'ATTRIBUZIONE DEI VOTI			
conoscenze	competenze	abilità	Voto..../10
Nessuna	nessuna	nessuna	1-2
Frammentarie gravemente lacunose	Applicare conoscenze minime solo seguendo e con gravi errori	Comunicare in modo scorretto e improprio	3
Superficiali e lacunose	Applica le conoscenze minime, seguito, ma con errori anche nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo inadeguato. Non compie operazioni di analisi	4
Superficiali ed incerte	Applicare conoscenze con imprecisioni nell'esecuzione di compiti semplici	Comunica in modo non sempre coerente, ha difficoltà a cogliere i nessi logici, compie analisi lacunose	5
Essenziali ma non approfondite	Esegue compiti semplici senza errori sostanziali, ma con alcune incertezze	Comunica in modo semplice, ma adeguato, incontrando qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi, pur individuando i principali nessi logici	6
Essenziali con eventuali approfondimenti guidati	Esegue correttamente compiti semplici e applica le conoscenze anche a situazioni e problemi complessi, ma con qualche imprecisione	Effettua analisi, cogliendo aspetti fondamentali, incontrando qualche difficoltà nella sintesi	7

Sostanzialmente complete con Qualche approfondimento Autonomo	Applica autonomamente le conoscenze e situazioni problematiche in modo globale e corretto	Comunica in modo efficace ed appropriato, compie analisi corrette ed individua i collegamenti, rielabora e gestisce situazioni nuove non complesse	8
Complete, organiche e articolate con approfondimento	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo anche a situazioni e problematiche complesse	Comunica in modo efficace ed articolato, rielabora in modo personale e critico, documenta il proprio lavoro, gestisce situazioni nuove e complesse	9
Organiche, approfondite e ampliate in modo autonomo e Personale	Applica le conoscenze in modo corretto e creativo anche a situazioni problematiche complesse	Comunica in modo efficace ed articolato, legge criticamente fatti ed eventi, documenta adeguatamente il proprio lavoro, gestisce situazioni nuove individuando soluzioni originali	10

La C.M. 89 del 18/10/2012 fornisce alcune indicazioni generali in tema di valutazione periodica degli apprendimenti, che nel nostro Istituto ha una prima cadenza trimestrale e una seconda cadenza pentamestrale. Le verifiche orali e scritte per ciascuna disciplina sono state stabilite in sede dipartimentale nel modo seguente:

almeno 2 verifiche orali e 2 verifiche scritte

nel trimestre; almeno 3 verifiche orali e 3 verifiche scritte nel pentamestre.

Nei nuovi assetti ordinamentali, la suddetta circolare indica alle istituzioni scolastiche l'opportunità di deliberare che, negli scrutini intermedi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata, in ciascuna disciplina, mediante un voto unico, come nello scrutinio finale.

Nel ribadire che "la valutazione, periodica e finale, costituisce una delle principali responsabilità delle scuole, anche con riguardo all'efficacia della comunicazione e del dialogo educativo con gli allievi e le loro famiglie", si sottolinea che essa deve pertanto rispondere a criteri di coerenza, motivazione, trasparenza e documentabilità rispetto a tutti gli elementi di giudizio che, acquisiti attraverso il maggior numero possibile di verifiche, hanno condotto alla sua formulazione.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art.11 dell'O.M. n. 55 del 22/03/2024 il credito scolastico viene attribuito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs.62/2017 di seguito riportata:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Applicando la normativa sopra citata, ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2017, ne deriva la seguente situazione crediti:

n.	Candidato Cognome e nome	III Anno 2022-2023	IV Anno 2023-2024
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

20			
21			

GRIGLIA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO 5° ANNO A.S. 2024-2025

Griglia approvata dal collegio docenti e contenuta nel PTOF2022-2025.

<i>Classe V</i>		
Media dei voti	Punti	Indicatori
M < 6	7-8	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita, nessuna sanzione, ecc.)
	C	M > 5.5
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (Consiglio di Istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
M=6	9-10	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita, nessuna sanzione, ecc.)
	C	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (Consiglio di Istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	D	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	E	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
6 < M ≤ 7	10-11	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita, nessuna sanzione, ecc.)
	C	Media di profitto: M ≥ 6.5
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (Consiglio di Istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
7 < M ≤ 8	11-12	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita, nessuna sanzione, ecc.)
	C	Media di profitto: M ≥ 7.5
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (Consiglio di Istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)

	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
$8 < M \leq 9$	13-14	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita, nessuna sanzione, ecc.)
	C	Media di profitto: $M \geq 8.5$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (Consiglio di Istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.
$9 < M \leq 10$	14-15	Si attribuisce il 2° punto della banda di oscillazione se l'alunno soddisfa almeno TRE dei seguenti indicatori:
	A	Partecipazione proattiva durante l'intero anno scolastico;
	B	Rispetto di quanto previsto nel Regolamento d'Istituto (orario ingresso e uscita, nessuna sanzione, ecc.)
	C	Media di profitto: $M \geq 9.5$
	D	Partecipazione e collaborazione alla vita scolastica (Consiglio di Istituto, rappresentante classe, consulta provinciale, partecipazione a concorsi e competizioni, partecipazione attività di orientamento)
	E	Partecipazione positiva nelle attività della religione cattolica o attività alternativa
	F	Partecipazione ad attività progettuali extracurricolari di almeno 20 ore.

Nel caso in cui lo studente abbia effettuato nell'anno scolastico un numero di assenze superiore a 30 gg. sarà attribuito il minimo della banda di oscillazione (eccezion fatta per i casi in deroga da valutare singolarmente in base alla delibera del collegio dei docenti). Ai sensi dell'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO A.S. 2024-2025

Una valutazione solo sufficiente o anche insufficiente potrà essere attribuita con ampia discrezionalità dal Consiglio di classe, anche a seguito di un singolo e specifico episodio di violazione del Regolamento Scolastico - di per sé anche non grave - ma che, alla luce del contesto della situazione della classe, si riveli espressivo di un'abitudine, o di una tendenza negativa, anche con riferimento alle possibili conseguenze.

Le proposte di voto della condotta prenderanno in esame tutto il processo evolutivo dello studente, tenendo conto dei seguenti elementi:

1. rispetto del regolamento d'Istituto e del patto di corresponsabilità,
2. rispetto dei doveri scolastici e comportamento,
3. interesse, partecipazione e impegno;
4. regolarità della frequenza e puntualità.

La valutazione verrà assegnata secondo la tabella di corrispondenza sotto riportata, in base alla prevalenza dei descrittori.

Una valutazione del comportamento inferiore a sei decimi comporterà la non ammissione alla classe successiva, secondo l'art.4, comma 5, D.P.R. 22 giugno 2009, n.122.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta ha per la nostra istituzione scolastica particolare rilievo; è l'indicatore del giudizio che la scuola ha del comportamento, della serietà e della maturità dello studente. Nell'assegnazione del voto, il Consiglio di Classe valuta attentamente il comportamento tenuto dallo studente nei confronti dei compagni, dei docenti e di tutto il personale della scuola. Il Consiglio di classe, conservando comunque la sua autonomia, assegna il voto sulla base dei criteri generali, sintetizzati nella tabella riportata qui di seguito.

MODALITA' DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO Griglia approvata dal collegio docenti e contenuta nel PTOF 2022-2025	
DESCRITTORI	VOTO DI CONDOTTA
• Scrupoloso rispetto dei regolamenti scolastici • Assidua e puntuale frequenza alle lezioni comportamento maturo e responsabile • Partecipazione attiva ed evidente interesse nei confronti delle lezioni • Ruolo propositivo all'interno della classe • Regolare, serio e puntuale rispetto delle consegne scolastiche	9/10* Il consiglio di classe sceglie, in modo discrezionale di attribuire 9 o 10 sulla base dei descrittori precedenti
• Consapevole rispetto dei regolamenti scolastici • Regolare e sostanzialmente puntuale frequenza alle lezioni • Comportamento responsabile e buono per collaborazione • Interesse e partecipazione buoni nei confronti delle lezioni • Ruolo positivo all'interno della classe • Rispetto complessivamente puntuale delle consegne scolastiche	8
• Rispetto discretamente attento dei regolamenti scolastici • Frequenza discretamente assidua e puntuale alle lezioni • Comportamento discretamente responsabile • Partecipazione globalmente positiva nei confronti delle lezioni • Ruolo immediatamente costruttivo all'interno della classe • Rispetto discretamente puntuale delle consegne scolastiche	7
• Rispetto parziale e intermittente dei regolamenti scolastici, comportante l'irrogazione di sanzioni disciplinari diverse dall'allontanamento dalla scuola • Frequenza irregolare alle lezioni con assenze in concomitanza con prove da verificare concordate • Comportamento non sempre costante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie • Passività e /o disturbo nei confronti delle lezioni • Mediocre o occasionale interesse e partecipazione non sempre attiva alle lezioni • Discontinuo e/o parziale rispetto delle consegne scolastiche	6
• Grave inosservanza dei regolamenti scolastici, tale da comportare notifica alle famiglie e irrogazioni di sanzioni disciplinari con allontanamento dalla scuola • Frequenza alle lezioni inferiore a 120 giorni nell'intero anno scolastico (fatto salve le situazioni motivate da serie e comprovate ragioni di salute), assenze ripetute in concomitanza con prove da verificare concordate • Comportamento scorretto nei confronti di docenti, personale e/o compagni, con notifica alla famiglia • Comportamento scorretto nel corso di attività extracurricolari • Disturbo nei confronti dello svolgimento delle lezioni, tali da comportare note disciplinari sul registro di classe • Limitata attenzione e occasionale partecipazione alle attività scolastiche • Svolgimento solo occasionale, trascurato e parziale dei compiti assegnati	5(***)
• Grave ripetuta inosservanza dei regolamenti scolastici tale da comportare notifica alla famiglia e irrogazione di gravi sanzioni disciplinari • Frequenza alle lezioni inferiore a 120 giorni nell'intero anno scolastico (fatto salve le situazioni motivate da serie e comprovate ragioni di salute), assenze ripetute in concomitanza con prove da verificare concordate • Comportamento scorretto nei confronti di docenti, personale e/o compagni, con notifica alla famiglia • Comportamento gravemente irresponsabile nel corso di attività extracurricolari • Disturbo nei confronti dello svolgimento delle lezioni, tali da comportare note disciplinari sul registro di classe, in numero superiore a 5 • Mancato svolgimento dei compiti assegnati	4(***)

Incidenza delle sanzioni sul voto di condotta

- Ai fini di un più chiaro rapporto tra le sanzioni disciplinari e l'attribuzione del voto di condotta si precisa quanto segue: I richiami verbali non hanno un'incidenza diretta su voto di condotta, ma, se ripetuti, contribuiscono a determinare un quadro generale di scarso rispetto delle regole di comportamento.

Verrà prestata particolare attenzione al numero degli ingressi in ritardo alla prima ora di lezione, non giustificati da disservizi dei mezzi di trasporto, nonché alle uscite dall'aula al cambio dell'ora.

- Un solo richiamo scritto senza convocazione dei genitori, esclude automaticamente dalla fascia del voto 10, ma, se non intervengono ulteriori fattori negativi e tenuto conto delle circostanze del richiamo stesso, può ancora permettere l'accesso alla fascia del voto 9.
- Due o più richiami scritti, con o senza convocazione dei genitori, escludono automaticamente dalla fascia del voto 9.
- Una sola sospensione superiore a due giorni e inferiore a 5 giorni, se seguita da una chiara dimostrazione di recupero comportamentale e tenuto conto delle circostanze della sospensione stessa, può ancora permettere l'accesso alla fascia del voto 7.
- In base al D.M. n. 5 del 16 gennaio 2009, più sospensioni o una sola sospensione superiore a 15 giorni, se non sono seguite da una chiara dimostrazione di recupero comportamentale, escludono dalla sufficienza in condotta ovvero anche in caso di prolungata sospensione superiore ai 15 giorni non è automatica l'attribuzione del 5 in condotta, qualora il Consiglio di Classe noti segnali positivi di ravvedimento da parte dell'alunno sanzionato.

Lo studente che al termine dell'a.s. denoterà un così grave profilo sul piano della condotta si troverà nell'impossibilità di affrontare in maniera produttiva gli impegni della classe successivo e, quindi, nello scrutinio finale sarà dichiarato non ammesso alla classe successiva.

SIMULAZIONI ED ATTIVITÀ PREPARATORIE ALL'ESAME

Visto il Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025 - Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell'anno scolastico 2024/2025 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame, e la normativa lì richiamata.

Vista l'OM n.67 del 31-03-2025 che definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.

Vista la programmazione didattico-educativa formulata dal Collegio dei docenti per l'anno scolastico 2024/2025.

Visto quanto deliberato nelle sedute del consiglio di classe.

Il consiglio di classe ha organizzato le seguenti simulazioni:

il 25 Marzo 2025 la prova simulata di Latino (durata 3 ore);

il 9 Aprile 2025 la prova simulata di Italiano (durata 4 ore).

Percorsi tematici per il colloquio orale :

- Uomo, Natura, Società
 - L'io e l'altro
 - Il viaggio
 - L'uomo di fronte alla guerra
 - Genere e generi
 - L'intellettuale ed il potere
-

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Di seguito i progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica aa.ss. 2022/2023; 2023/2024 e 2024/2025:

CURRICOLO PROGETTUALE DI EDUCAZIONE CIVICA		a.s. 2022/2023
DENOMINAZIONE	DIVERSITA' E SOCIETA' INCLUSIVE	TOT. ORE 33
CLASSE COINVOLTA	III B LICEO CLASSICO	
PRODOTTO FINALE REFERENTE	Prof.ssa Maria Di Stefano	

CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI / TRAGUARDI	METODOLOGIA	MATERIA	DOCENTE COINVOLTO
Condizione di rifugiato e immigrato. Il "diverso" Le migrazioni di ieri e di oggi. Cause ed effetti delle migrazioni odierne. Profughi, rifugiati e migranti economici. Diventare cittadini italiani. Incontrare il diverso: la tolleranza.	Interpretare le situazioni contingenti alla luce dei valori costituzionali e dei sentimenti umani che nascono da una condivisione della dignità e dei diritti della persona umana, della famiglia, delle comunità.	Riconoscere il valore di ogni individuo come risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. Riconoscere situazioni lesive della dignità e dei diritti propri e altrui ed assumere atteggiamenti di tutela. Saper dibattere sui temi inerenti alla diversità, formandosi un'opinione critica.	Lezione frontale e/o interattiva Lavoro di ricerca per gruppi Debate	Greco	Tiziana Iania 3 ORE

The youth's use of social media Cybercrime Organising a community campaign	Social and civic competences. Information, media and technology skills. Learning and innovation skills.	Acquisire consapevolezza su un uso responsabile della rete. Conoscere le più diffuse forme di crimine informatico. Comunicare e collaborare efficacemente alla diffusione di un messaggio a carattere sociale.	Brainstorming; problem-solving; learning by discovery; cooperative learning; debate.	Inglese	Rita Cosentino 3 ORE
Gli Obiettivi globali per lo sviluppo sostenibile Sconfiggere la povertà; Sconfiggere la fame; Istruzione di qualità; Parità di genere; Ridurre le disuguaglianze; Città e comunità sostenibili.	Interpretare l'ampia portata dei <i>Global Goals</i> (Obiettivi comuni), declinati in traguardi(<i>targets</i>), da raggiungere entro il 2030.	Acquisire la consapevolezza che la chiave di lettura dell'Agenda 2030 è la circolarità che unisce i suoi Obiettivi e che integra ambiente, pace, giustizia in un unico progetto globale.	Lezione frontale e/o interattiva Lavoro di ricerca per gruppi Debate	Italiano	Annamaria Colucci 6 ORE
FONTI RINNOVABILI I processi di trasformazione delle diverse forme di energia. Cogliere i principi significativi per la vita degli esseri umani. L'impatto ambientale delle Centrali sul territorio.	Conoscenza delle fonti di energia utilizzate nell'ambiente domestico. Saper leggere diagrammi, tabelle ed essere in grado di cercare informazioni anche con internet.	Saper discernere i vantaggi e gli svantaggi delle varie forme energetiche, individuare e valutare problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di impatto ambientale e possibili soluzioni.	Lezione frontale e/o interattiva	Matematica e Fisica	Rosa Vassallo 4 ORE
La migrazione	Descrivere in	Rapportare	Lezione frontale e/o	Religione e	Franca

nella storia e nella definizione biblica, il diritto d'asilo perché “nessun uomo è straniero”.	ordine sociale, storico e antropologico le ragioni delle migrazioni contemporanee e le differenti modalità di accoglienza e/o rifiuto.	l'insegnamento biblico con le motivazioni e le esigenze concrete dei migranti. Conoscere alcune esperienze migratorie descritte nella Bibbia.	interattiva Lavoro di ricerca per gruppi	att. alternative	Teresa Moscarella 2 ORE
Video Educational “A mano a mano” che costituisce lo strumento didattico della campagna di sensibilizzazione dei giovani sul corretto utilizzo del monopattino elettrico, promossa nel 2021 dal Ministero dell’Istruzione, insieme alla Consulta Nazionale per la Sicurezza stradale e la Mobilità sostenibile del CNEL e insieme alla Polizia stradale. Regole per l'utilizzo dei monopattini.	Guidare il monopattino elettrico in modo prudente e responsabile.	Giungere alla consapevolezza che occorre la conoscenza degli elementi normativi necessari, delle tecniche di guida, dei principali rischi sulla strada, per l'utilizzo del monopattino elettrico. Nonostante la sua facile fruibilità, si tratta di un mezzo di trasporto che può avere profili di pericolosità superiori a quelli di automobili, motociclette e biciclette.	Lezione frontale e/o interattiva Lavoro di ricerca per gruppi	Scienze motorie	Antonella Morena 2 ORE

Attività didattiche da accompagnare alla visione del video realizzato durante l'anno scolastico 2020/2021					
Fattori ed elementi climatici. La varietà dei climi. L'inquinamento e il surriscaldamento globale.	Cogliere le dinamiche che caratterizzano i cambiamenti climatici.	Vivere l'ambiente in modo consapevole nel rispetto degli equilibri.	Lezione frontale-lezione interattiva-lezione/applicazione	Scienze naturali	Carminè Pessolano 3 ORE
La Costituzione e i diritti dei cittadini art. 4, 36, 37, 38, 39, 40	Sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana.	Gli studenti, al termine dell'U.d.A., comprendono i concetti del prendersi cura di sé e della comunità attraverso il diritto al lavoro. Essi saranno consapevoli che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	Debate; didatticalaboratoriale; flipped classroom; Jigsaw	Storia e Filosofia	Maria Di Stefano 6 ORE
I Beni culturali art. 9 della	Conoscere gli strumenti e gli organismi	Prendere consapevolezza della grande	Lezione frontale, flippedclassroom;	Storia dell'Arte	Davide Lunelli

costituzione; Paesaggio, città, territorio e ambiente; Unesco: i luoghi dei beni culturali (Musei biblioteche, ecc.); formazione e lavoro: i nuovi mestieri dei beni culturali.	preposti alla tutela (ICR, UNESCO FAI, ecc.). Conoscere, comprendere e rispettare le norme della Costituzione. Comprendere le attinenze tra sviluppo sostenibile e tutela dei Beni Culturali.	risorsa costituita dai beni culturali. Comprendere l'importanza che assume la tutela dei beni culturali nell'ambito della gestione economica del nostro paese.	Problem Solving; simulazioni e analisi di casi		4 ORE
--	---	--	--	--	-------

CURRICOLO PROGETTUALE DI EDUCAZIONE CIVICA ANNO SCOLASTICO 2023/2024	
DENOMINAZIONE	Il lavoro tra tradizione e Innovazione: “The Future of Jobs”
CLASSE COINVOLTA	4 B– Liceo Classico
PRODOTTO FINALE	Prodotto Multimediale e/o Relazione finale
REFERENTE	Prof. Maria Di Stefano

CONTENUTI	OBIETTIVI / TRAGUARDI	METODOLOGIA	MATERIA
Il lavoro ci rende uguali e liberi. L'istruzione ci rende uguali e liberi. Il lavoro nella storia e nella Costituzione. Il lavoro come diritto e come dovere: Artt. 1 e 4 della Costituzione.	Acquisire consapevolezza dei diritti sanciti all'interno della Costituzione per la persona e la collettività. Interpretare il lavoro in associazione al diritto allo studio e alla formazione come un tassello fondamentale per la realizzazione della persona e come indispensabile contributo alla società.	Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Debate Lavoro di ricerca in gruppi	Storia e Filosofia 6 ORE

Obiettivi 8 e 10 dell'Agenda 2030 Incentivare una Crescita economica duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva, un lavoro dignitoso per tutti.	Interpretare l'ampia portata dei Global Goals (Obiettivi comuni), declinati in traguardi (targets), da raggiungere entro il 2030. Acquisire la consapevolezza che la chiave di lettura dell'Agenda 2030 è la circolarità che unisce i suoi Obiettivi e che integra ambiente, pace, giustizia in un unico progetto globale.	Lezione frontale e/o interattiva Lavoro di ricerca per gruppi Debate.	Italiano e Latino 6 ORE
Le studentesse e gli studenti parteciperanno al concorso “chi fa sport ha già vinto” indetto da decatlon, che ha la volontà di sensibilizzare alla pratica sportiva e all'inclusività, attraverso la creazione di un elaborato digitale che porterà la classe partecipante a soffermarsi e riflettere su temi importanti e fondanti la loro educazione, che parte dalla scuola e arriva al quotidiano. Inoltre la classe che realizzerà il miglior elaborato si vedrà assegnato un lauto montepremi, destinato all'acquisto di materiale sportivo o al rifacimento della zona sportiva	Obiettivo del concorso è stimolare le studentesse e gli studenti a riflettere sul valore formativo dello sport e della pratica sportiva: -ricordare e sottolineare quanto fare sport e attività sportiva sia il modo migliore per abbattere barriere, avvicinarsi al prossimo e aumentare l'empatia. -sensibilizzare le studentesse e gli studenti sul tema dello sport come fonte di inclusione sociale. -veicolare i valori dello sport quali l'aggregazione, la partecipazione e l'inclusione; -essere promotore di valori universali come uguaglianza, la solidarietà, la tolleranza, la correttezza, la libertà di esprimersi e di movimento, l'integrazione, il superamento delle barriere, il rispetto delle regole.	Realizzazione di un breve video in cui gli alunni racconteranno il loro modo di vivere e vedere l'inclusività sportiva, a scuola. Le studentesse e gli studenti saranno chiamati a creare un'opera di natura digitale o analogica rappresentativa dello sport come motore di inclusività.	Scienze motorie 4 ORE

Sensibilizzare su: 1. Doveri di ogni cittadino di difendere e non danneggiare il territorio che vive o che visita; 2. L'arte come strumento per comprendere la diversità intesa come unione e arricchimento della collettività.	1. Il concetto di BB. CC. 2. Normative nazionali (art. 9 Costituzione Direttiva 2012 dello Stato Maggiore della Difesa) e internazionali (Convenzione dell'Aia del 1954; Direttive UNESCO). 3. Protezione del patrimonio in tempo di pace e in caso di conflitti, con casi specifici (Bamiyan, Palmira, Leptis Magna, Ninive ecc.).	- Lezione frontale - Lezione interattiva Strumenti: PPT; dispensa fornita dal docente.	Storia dell'Arte 4 ORE
Lavoro tra tradizione e innovazione: Promuovere consapevolezza di un ambiente di vita “sano”.	-Inquinanti fisici; -Inquinanti chimici.	Lezione frontale, interattiva, digitale. Strumenti: libri, riviste, contenuti digitali.	Scienze Naturali 3 ORE

Il lavoro nell'ottica biblico-cristiana e nel Magistero della Chiesa. Encicliche <i>Rerum Novarum</i> e <i>Laudato si</i>	Comprendere la sacralità del lavoro inteso come corrispondenza e continuazione dell'atto creativo di Dio, attraverso il quale l'uomo compie e realizza se stesso e contribuisce al bene sociale.	Lezione frontale e interattiva, apprendimento per ricerca, discussione guidata.	Religione 3 ORE
Tutela dell'ambiente: Consapevolezza dell'importanza di un ambiente di vita "sano"	I passaggi di stato e il ciclo dell'acqua	Lezione frontale, interattiva, digitale. Strumenti: libri, riviste, contenuti digitali.	Matematica Fisica 3 ORE
Employment in 2030 Future of skills	Creare consapevolezza sulle skills richieste nelle figure professionali emergenti. Individuare le conoscenze e le abilità relative al lavoro futuro Delineare il profilo professionale desiderato.	Brainstorming WebQuest Cooperative learning Debate	Inglese 2 ORE
		TOT. ORE 33	

1.1 GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023-2024

LIVELLI/VOTI	A = Avanzato (9-10)	B =Intermedio (7-8)	C = Base (6)	D = Iniziale (4-5)
--------------	------------------------	---------------------	--------------	--------------------

	INDICATORI			VOTO GLOBALE
	1. CONOSCENZE	2. ABILITÀ	3. COMPETENZE- COMPORTAMENTI	
ELENCO STUDENTI	Conoscere i contenuti relativi alle macro-aree previste dal curriculum d'Istituto: conoscere le regole della società civile e scolastica. La Costituzione, i principi fondamentali e l'organizzazione costituzionale dello Stato. I diritti e i doveri del cittadino. L'ONU e L'Unione europea. Lo Sviluppo sostenibile. Tutela dell'ambiente. Agenda 2030. Cittadinanza digitale.	Ipotizzare, delineare e definire situazioni e/o scenari di applicazione e valorizzazione dei contenuti proposti-appresi e saperli rimodulare in chiave migliorativa	Applicare nella prassi quotidiane i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e della collaborazione, appresi nelle varie discipline in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale.	(Media tra gli esiti dei tre indicatori)

CURRICOLO PROGETTUALE DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2024-2025				
DENOMINAZIONE: DIVERSI E UGUALI - EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA GLOBALE TOT. ORE 33				
CLASSE COINVOLTA: VB LICEO CLASSICO				
PRODOTTO FINALE: Relazione finale				
REFERENTE: Maria Di Stefano				
CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI / TRAGUARDI	METODOLOGIA	MATERIA
Mangiare in modo equilibrato significa rispettare la quantità e la qualità degli alimenti.	Saper commentare analogie e differenze in ambito alimentare.	Favorire negli studenti la comprensione dell'importanza dell'alimentazione	Lezione frontale/interattiva, lezione/applicazioni	Scienze naturali 3 ORE
Il dialogo interreligioso.	Saper cogliere tra varie religioni differenze e i punti in comune.	Comprendere che accogliere la diversità è un'opportunità di crescita.	Visione del film "Il figlio dell'altra"	Religione 4 ORE
I diritti umani e i diritti delle donne oggi: la black list di Amnesty International.	Saper riflettere sul monitoraggio e il rispetto dei diritti umani, che non sono acquisiti per sempre, ma vanno tutelati e difesi. Saper analizzare il processo di emancipazione della donna e le spinte storiche che hanno portato all'acquisizione dei diritti umani in Occidente.	Partendo dalla conoscenza della condizione di peggioramento dei diritti umani e dei diritti delle donne in alcuni Paesi del mondo (Afghanistan, Iran, Nigeria etc.) diventare sentinelle dei Diritti.	Visione di video di approfondimento; letture; ricerche.	Italiano Latino 6 ORE
Incidenti stradali e giovani. Cause degli incidenti stradali. La distrazione (tipologie e cause	Sensibilizzare i giovani sull'importanza di adottare comportamenti responsabili nelle scelte di spostamento quotidiane, preferendo un'ottimale combinazione di soluzioni che favorisca una mobilità con	Creare nei giovani una maggiore consapevolezza degli effetti negativi sui comportamenti di guida derivanti dalla distrazione del	Webinar	Scienze Motorie 2 ORE

di distrazione). Tempi di reazione del conducente e spazio di arresto. Sviluppo sostenibile.	minori impatti ambientali, più sicura e sostenibile e renda le aree urbane più efficienti, pulite ed accessibili a tutti.	conducente e sul conseguente rischio di incorrere in un incidente stradale.		
I diritti umani nel mondo e gli obiettivi Agenda 2030	Saper argomentare l'uguaglianza nei diritti tra gli individui.	Saper riconoscere il potenziale e la ricchezza della diversità, sia di genere che culturale.	Lezione frontale e interattiva; brainstorming; debate	Filosofia Storia 6 ORE
Il concetto di democrazia nell'antica Grecia; il rapporto tra legge e giustizia	Maturare la consapevolezza del fatto che i diritti acquisiti sono frutto di lunghe battaglie sociali, culturali e politiche. Assumere la prospettiva storica per diventare consapevoli delle radici culturali, sociali, politiche ed economiche per costruire una società più equa e rispettosa delle differenze.	Riflettere su quanto la democrazia in Grecia sia stata alla base della formazione dell'individuo.	Lezione frontale e interattiva Attività di ricerca Debate	Greco 3 ORE
L'arte e la Guerra - Artisti in guerra Da Goya a Picasso: l'Arte come strumento di denuncia dei regimi autoritari e di condanna senza appello della guerra	Maturare negli alunni l'importanza della partecipazione attiva all'interno della società, nonché la consapevolezza sul fatto che ognuno di noi può e deve far sentire la propria voce, con gli strumenti a disposizione, in difesa dei Diritti Umani e contro discriminazione, razzismo e disuguaglianze.	Comprendere l'importanza dell'Arte come linguaggio universale per sensibilizzare sulla difesa dei Diritti Umani. Comprendere il valore dell'Arte come strumento per accettare la diversità intesa come unione e arricchimento della collettività.	Lezione frontale/interattiva. Attività di ricerca e di produzione di materiale.	Storia dell'Arte 3 ORE
Goal 16: Peace, Justice and Strong Institutions	Listen to stories Search for information Find out the causes and consequences of statelessness Discuss problems Giving opinion	Make students aware of the condition of refugee girls and boys around the world Analyse cases of statelessness Hypothesise	Brainstorming Cooperative learning Debate	Inglese 3 ORE

		solutions for existing cases of statelessness and to prevent new ones		
La spesa energetica nei processi metabolici	Saper distinguere i vari processi metabolici.	Favorire negli studenti l'idea del risparmio energetico.	Lezione frontale e interattiva	Matematica Fisica 3 ORE

GRIGLIA DI VERIFICA/VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024-2025

LIVELLI/VOTI	A=Avanzato (9-10)	B=Intermedio (7-8)	C=Base(6)	D=Iniziale(4-5)
--------------	-------------------	--------------------	-----------	-----------------

	INDICATORI			VOTO GLOBALE
	1.CONOSCENZE	2.ABILITÀ	3. COMPETENZE-COMPORAMENTI	
	Conoscere i contenuti relativi alle macro-aree previste dal curriculum dell'Istituto: conoscere le regole della società civile e scolastica. La Costituzione, i principi fondamentali e l'organizzazione costituzionale dello Stato. I diritti e i doveri del cittadino. L'ONU e l'Unione europea. Lo Sviluppo sostenibile. Tutela dell'ambiente. Agenda 2030. Cittadinanza digitale.	Ipotesizzare, delineare e definire situazioni e/o scenari di applicazione e valutazione dei contenuti proposti e appresi e per il ruolo di educatore in chiave multidisciplinare.	Applicare nella pratica quotidiana i principi del rispetto, della sicurezza, della sostenibilità e della collaborazione, appresi nelle varie discipline in funzione del bene comune e della partecipazione responsabile alla vita sociale.	(Media tra gli esiti dei tre indicatori)

DESCRITTORI INDICATORI EDUCAZIONE CIVICA a.s. 2024-2025

LIVELLI	INDICATORE N. 1 CONOSCENZE	INDICATORE N. 2 ABILITÀ	INDICATORE N. 3 COMPETENZE-COMPORAMENTI
	DESCRITTORI	DESCRITTORI	DESCRITTORI
Livello A	Possiede conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate su temi proposti che sa mettere in relazione e riutilizzare in modo autonomo.	Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Assume comportamenti sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello B	Possiede conoscenze consolidate e organizzate su temi proposti. Lo studente sa riutilizzarle in modo autonomo.	Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Assume comportamenti prevalentemente coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando abbastanza attivamente, con atteggiamento quasi sempre collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
Livello C	Possiede conoscenze essenziali, organizzabili e riutilizzabili con l'aiuto del docente e dei compagni.	Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Assume comportamenti non sempre coerenti con i valori della convivenza civile, partecipando in misura limitata e con atteggiamento poco collaborativo, alla vita della scuola e della comunità.
Livello D	Possiede conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, riutilizzate con difficoltà e con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	Assume comportamenti raramente coerenti con i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex Alternanza scuola lavoro) riassunti nella seguente tabella.

Anno Scolastico	Titolo del percorso	Durata	Luogo di svolgimento
2022/2023	Gocce di sostenibilità	30 ore	Online
2021/2022	InRadio	40 ore	Radio Lasagne Verdi Sala Consilina
2023/2024	Scopriamo l'Abruzzo FlorT.O SRL	30 ore	Campofelice (AQ)
2023/2024	PROGETTO "LEVEL 8 VODAFONE" (LV8 Vodafone – Learning game)	30 ore	piattaforma Vodafone live
2023/2024	Associazione ONLUS "I ragazzi di San Rocco"	30 ore	Sede I ragazzi di san Rocco Sala Consilina (SA)
2023/2024	Tecniche spettroscopiche	30 ore	Sede università di Parma
2023/2024	In onda	20 ore	Valcomunicazioni
2023/2024	Il sistema museale nel Vallo	30 ore	Al Casale soc. coop. srl
2023/2024	Progetto Merito e mobilità sociale	30 ore	Scuola Superiore di studi Sant'Anna
2024/2025	Festival Mythikòn teatro classico	30 ore	Liceo classico- Cantina delle arti
	Orizzonti connessi	30 ore	Online
	UNIBA Università della Basilicata	20 ore	Liceo classico
	Ferrarelle impresa simulata	35 ore	Online

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

PCTO

RELAZIONE DEL TUTOR PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

TUTOR: Annamaria Colucci

CLASSE 3 B LICEO CLASSICO

Alunni n.21

La sottoscritta prof.ssa Annamaria Colucci, in qualità di Tutor per il percorso PCTO denominato Gocce di sostenibilità sviluppato con EDUCAZIONE DIGITALE dichiara di aver espletato nel corrente A.S. 2022/2023 la propria funzione per il numero stabilito di ore-

Nello specifico dichiara di aver:

- elaborato il progetto del percorso;
- assistito e guidato lo studente nel percorso, verificandone in collaborazione con il tutor esterno e/o piattaforma digitale, il corretto svolgimento;
- monitorate le attività e affrontate le criticità;
- informati gli organi scolastici sullo svolgimento dei percorsi;
- rendicontata l'esperienza svolta;

In relazione all'andamento del percorso si riporta quanto segue.

- Ente/Azienda/Struttura EDUCAZIONE DIGITALE - Denominazione percorso Gocce di sostenibilità - Numero alunni 19	DaOttobre	AMaggio	Ore svolte dagli alunni in aula e/o inDaD e/o in modalità asincrona	30 ORE
• Struttura UNOTV WEB • Alunni n. 2: •	Gennaio	Maggio		25 ore
• Struttura: Radio Lasagne Verdi • Alunno n. 1:	Gennaio	Maggio		40 Ore

A conclusione del percorso gli allievi hanno prodotto un video sull'armonia dell'ecosistema-

Gli alunni sono stati monitorati in itinere con questionari e tutti i dati raccolti sul campo sono serviti alla valutazione delle competenze di ciascuno studente.

Dai giudizi valutativi, dei tutor e del personale che ha seguito gli alunni nel loro percorso in azienda, è emerso che gli alunni hanno acquisito in modo discreto le competenze fissate come obiettivo dal progetto.

La collaborazione dei tutor “aziendali” è risultata proficua

L'inserimento dell'alunno nelle strutture ospitanti è stata positiva. Attraverso tale percorso, partendo dalle competenze di base (principalmente

conoscenza della lingua madre, capacità di analizzare e comprendere un prodotto audiovisivo) i ragazzi avranno modo di sviluppare, di fatto, diverse competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE: interpretare e commentare comporta lo sviluppo della capacità di comunicare, in un contesto specifico.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: tutti i film saranno in lingua originale con sottotitoli.

COMPETENZA DIGITALE: il processo di creazione delle loro recensioni prevede, necessariamente, una serie di competenze digitali, nonché la ricerca di soluzioni a situazioni problematiche.

COMPETENZE PERSONALE E SOCIALE, IMPARARE AD IMPARARE: sarà importante prestare attenzione al compito e portare a termine il lavoro, tenendo conto dell'obiettivo finale (la realizzazione del blog) e delle scadenze. Il tutto acquisendo consapevolezza del processo che, partendo dall'analisi del prodotto cinematografico o televisivo, giunge alla critica. Il lavoro di gruppo, la condivisione dell'esperienza contribuiranno alla conoscenza e alla gestione delle proprie emozioni e allo sviluppo di un'intelligenza empatica. Lavorare insieme significa condividere esperienze, usare strutture e risorse comuni, imparare a gestire gradualmente i conflitti e le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: analizzare e commentare significa anche conoscere e comprendere una pluralità di culture, lingue ed esperienze, quelle del prodotto audiovisivo esaminato, per poter correttamente svolgere il proprio lavoro.

A tutti gli studenti è stato raccomandato di svolgere il percorso sulla sicurezza proposto dal MIUR sulla piattaforma alternanza scuola lavoro prima dell'inizio del P.C.T.O.

Indici di valutazione attività PCTO

LIVELLO 0 – L0	L'alunno/a non è in grado di svolgere alcuna attività.
LIVELLO 1 - L1	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
LIVELLO 2 - L2	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole e procedure basilari.
LIVELLO 3 - L3	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
LIVELLO 4 – L4	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume decisioni consapevoli in modo responsabile.

Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

PCTO

Anno scolastico: 2023/2024

DOCENTE TUTOR: ANNAMARIA COLUCCI

1. Premessa

Il Miur ha pubblicato il decreto n. 774 del 4 settembre 2019, con il quale sono adottate le Linee Guida relative ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento, come le attività di alternanza scuola lavoro, rientrano nelle METODOLOGIE DIDATTICHE e quindi la loro organizzazione e progettazione è di competenza dei docenti. Il LICEO CLASSICO Cicerone organizza le attività dei PCTO PER CLASSE con un docente tutor interno che svolge le funzioni di coordinamento

2. Attività di formazione

2.1 Struttura ospitante: Flor.T.O.srl Campo Felice (AQ)

Gli studenti hanno trascorso 6 giorni sull'Appennino Abruzzese

Confrontarsi con nuovi sport, differenti da quelli comunemente praticabili nel nostro territorio, è stato uno degli obiettivi del Campus Bianco organizzato dall'Istituto di Istruzione Superiore "Marco Tullio Cicerone" di Sala Consilina e che ha visto la partecipazione di circa 40 studenti. I ragazzi, hanno soggiornato dal 28 gennaio al 2 febbraio a Campo Felice, altopiano dell'Appennino situato in Abruzzo in provincia dell'Aquila. Gli studenti hanno avuto modo di prendere non solo lezioni di sci ma di visitare anche le bellezze artistiche e culturali dei comuni limitrofi.

2.2 Denominazione progetto:

Progetto 1 (P1): Flor.T.O.srl Campus bianco

Progetto 2(P2) LV 8 Vodafone

Progetto 3(P3) ME.MO Scuola superiore Universitaria Sant'Anna.

Numero ore attività: P1 30 ; P2 30; P3 48

3. Allievi coinvolti

N°	Studente		Numero ore attività svolte			
	COGNOME	NOME	P1	P2	P3	Totale ore
1						
2				30		
3			30	30		
4						
5			30	30		
6			30	30		
7			30	30		
8			30	30		
9			30	30		
10			30	30		
11				30		
12			30	30		
13			30	30		
14				30		
15			30	30		
16			30	30		
17			30	30	48	
18			30	30		
19				30		
20			30	30		
21			30	30		
22			30	30		

Data inizio attività: 29 Gennaio 2024

4. Indici di valutazione attività PCTO

LIVELLO 1 - L1	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato (procedure e fasi esecutive di base).
LIVELLO 2 - L2	Lavoro o studio, sotto la diretta supervisione, con un certo grado di autonomia.
LIVELLO 3 - L3	Assumere la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro e dello studio. Adeguare il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi

Docente tutor Annamaria Colucci

RELAZIONE DEL TUTOR PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

TUTOR: Antonella Morena

CLASSE V B LICEO CLASSICO

Alunni n.22

La sottoscritta prof.ssa Antonella Morena., in qualità di Tutor per i percorsi PCTO denominati:

Orizzonti connessi con EDUCAZIONE DIGITALE

UNIBA Università della Basilicata 30 ore

Ferrarelle impresa simulata 35 ore

Rassegna di teatro classico Mithikon'

dichiara di aver espletato nel corrente A.S. 2024/2025 la propria funzione per il numero stabilito di ore-

Nello specifico dichiara di aver:

- elaborato il progetto del percorso;
- assistito e guidato lo studente nel percorso, verificandone in collaborazione con il tutor esterno e/o piattaforma digitale, il corretto svolgimento;
- monitorate le attività e affrontate le criticità;
- informati gli organi scolastici sullo svolgimento dei percorsi;
- rendicontata l'esperienza svolta;
- .

In relazione all'andamento del percorso si riporta quanto segue.

- Ente/Azienda/Struttura EDUCAZIONE DIGITALE - Denominazione percorso Orizzonti connessi - Ferrarelle impresa simulata - Numero alunni 2			Ore svolte dagli alunni in aula e/o in DaD e/o in modalità asincrona	30 ORE
				35
- UNIBA - Numero alunni 22	Gennaio	Maggio		20 ore
• Mithikòn • Alunn1 n. 22		Maggio		

Il PCTO ***Orizzonti connessi. Percorsi di orientamento per un futuro digitale*** è quindi la proposta didattica sotto forma di **percorso di orientamento gamificato** coinvolgente e interattivo che invita le classi a esplorare virtualmente ***Sieltown***, una smart city autosufficiente, in grado di gestire le risorse in modo **intelligente e sostenibile**. Il percorso online permette di imparare e scoprire l'impatto positivo delle **nuove tecnologie sulla realtà urbana**, a partire dall'operato di **Sielte**,

Il PCTO ***Ferrarelle: un'impresa effervescente ha*** portato gli studenti alla **scoperta delle realtà aziendali** e racconta loro come funziona un'impresa attraverso l'esempio di Ferrarelle: una full immersion alla scoperta di molti e diversi lavori e delle loro competenze da esperta e punto di riferimento nel settore delle telecomunicazioni in Italia.

IL ***Festival nazionale di teatro e scuola "Mythikòn Teatro Classico" Città di Sala Consilina 2025.***

È un evento, che si svolgerà nella seconda metà di maggio presso il Teatro "Mario Scarpetta", è frutto della sinergia tra il **Comune di Sala Consilina**, l'Istituto **"Marco Tullio Cicerone"** e l'associazione **"La Cantina delle Arti"**.

Il festival, oltre a proporsi come vetrina per le scuole secondarie di secondo grado di tutta Italia e le realtà teatrali che si dedicano alla rilettura del teatro classico, ha anche un duplice obiettivo: da un lato, promuovere l'educazione teatrale come strumento di crescita personale e di sviluppo del pensiero critico; dall'altro, valorizzare l'importanza del liceo classico nel panorama formativo attuale.

Gli alunni sono stati monitorati in itinere con questionari e tutti i dati raccolti sul campo sono serviti alla valutazione delle competenze di ciascuno studente. Dai giudizi valutativi, dei tutor e del personale che ha seguito gli alunni nel loro percorso in azienda, è emerso che gli alunni hanno acquisito in modo discreto le competenze fissate come obiettivo dal progetto. Attraverso tali percorsi, partendo dalle competenze di base

(principalmente conoscenza della lingua madre, capacità di analizzare e comprendere un prodotto audiovisivo)
i ragazzi avranno modo di sviluppare, di fatto, diverse competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

7. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2023-2024

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Uscite didattiche	Mostra di Arte contemporanea	Teggiano - Centro storico	23/09/2025
	Giornata della Legalità	Certosa di Padula	02//02/2025
	Giornata dell'Unità e delle Forze Armate		04/11/2024
	Incontro con l'autore M.T. Chechile	Aula Magna	07/11/2025
	Incontro ISPI sul Conflitto israelo- palestinese	Liceo	04/11/2025
	Farsi spazio- incontro con l'astronauta P. Nespoli	Arena Cappuccini Sala Consilina	20//11//2025
	Visione dello spettacolo teatrale	Teatro <i>M. Scarpetta</i> Sala Consilina	27/01/2024
Viaggio di istruzione	La Sicilia e la sua storia	Sicilia	15/04-22/04 2025
Progetti e manifestazioni culturali	Incontro con l'autrice M.T Chechile	Aula Magna	7/11/2025
	<i>Premio Il quotidiano in classe incontro con il dottore A. R. Marmo direttore de Il resto del Carlino</i>	Auditorium ITIS	15/04//2025
	Maratona delle Idee Hackathon 2025	Paestum	28/30 Marzo
Volontariato	Donazione del sangue	Ospedale di Polla	15/12/2025
Progetti della scuola	Giochi sportivi	Palestra Liceo	Aprile-Maggio 2025
	Testlandia 2 (3 studenti)	Liceo	Gennaio- Aprile 2025
	Progetto Lingue B1 Spagnolo	Liceo	
	Progetto Lingue B2 Inglese	Liceo- Itis	Gennaio- Giugno
	Progetto Podcast di letteratura		

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Tutor Cosentino Rita

CLASSE	DATA	ATTIVITA'	DURATA (h)
5B	26 novembre	Giornata di orientamento: salone dello studente di Napoli organizzata da Campus, e ANGNI	5
5 B	13 dicembre	Orientamento UNIBAS a scuola	5
5 B	14 dicembre	Orientamento UNIBAS a scuola	5
5B	21 gennaio mar	orientamento Università della Basilicata	6
5B	18 febbraio	UNIBAS PZ	5
5 B	Merc 12 marzo	Incontro tutor: spunti di riflessione sugli interessi e possibili professioni da intraprendere Somministrazione e restituzione feedback a ciascun allievo rispetto al risultato del Test di Holland. Chiedere se si senta rappresentato dal profilo finale e se riesce a individuare gli aspetti che l'hanno colpito di più durante la compilazione,. chiedere allo studente in quali sezioni del test non si è riconosciuto e perché	9,20 10,20 1
5B	Lun 17 marzo	Incontro tutor ITS Academy Cosa sono gli ITS Academy? Perché sono stati istituiti? Perché sono al centro dell'attenzione nel panorama della formazione in Italia? Qual è la loro offerta formativa? Chi accede e come si accede ai percorsi ITS Academy? Dove si trovano in Campania (slides e video Indire)	10,20 11,20 1
5 B	Giov 20 marzo	Incontro tutor Recupero alunni assenti Test di Holland	11,10 12,10 1
5B	Lun 31 marzo	Incontro tutoril CV :INDICAZIONI UTILI PER REDIGERE UN CURRICULUM VITAE. INFORMAZIONI DA FORNIRE ED IMPOSTAZIONE AUTOVALUTAZIONE DEL LO STESSO	10 20 11 20 1
5 B	Gio 3 aprile	Incontro tutor Stesura del proprio curriculum in formato europeo (laboratorio linguistico) fac simile europass	12,10 13,10 1
5 B	Sab 5 aprile	Incontro tutor LA LETTERA DI PRESENTAZIONE IN AUTOCANDIDATURA Come indicare in modo sintetico le ragioni per le quali si è interessati allo specifico posto di lavoro e le motivazioni per le quali l'azienda dovrebbe prendere in considerazione la candidatura. Far comprendere al referente aziendale il tipo	9,20 10 20 1

		di lavoro per il quale si ci sente Portati nonché la disponibilità per un colloquio di conoscenza, sottolineando gli elementi più significativi già espressi nel Curriculum.	
5B	Lun 7 aprile	Incontro tutor Caricare curriculum in piattaforma Unica	10,30 11,30 1
5 B da svolgere	Merc 9 aprile	Incontro con l'Orientatore Prof Cavallone: <i>A Proposito di ITS ACADEMY</i>	8,20 10, 20 2
			Tot 35h

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE
Piano triennale dell'offerta formativa (Reperibile sul sito dell'Istituto)
Programmazioni dipartimenti didattici (Reperibile in segreteria didattica)
Fascicoli personali degli alunni (Reperibili in segreteria didattica)
Verbalì consigli di classe e scrutini (Reperibili in segreteria didattica)
Griglie valutazione del comportamento e attribuzione credito scolastico (Reperibili in segreteria didattica e nel presente documento)
Curriculum dello Studente ai sensi del decreto del Ministro dell'Istruzione 6 agosto 2020, n. 88 (Reperibili dall'applicativo "Commissione Web")
PFI per Istituti Professionali di nuovo ordinamento

SCHEMA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025**Disciplina: ITALIANO****Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Saper utilizzare la lingua italiana adeguandola a diversi ambiti comunicativi;
saper individuare analogie e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche studiate.
Saper analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo, argomentando in modo pertinente e personale.
Saper produrre testi di vario tipo con l'acquisizione di un metodo di pianificazione e stesura.
Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e dell'evoluzione culturale nazionale ed europea, anche con riferimento ai cambiamenti sociali, economici, scientifici e tecnologici.
Saper produrre e interpretare testi scritti di vario tipo, testi multimediali, grafici, schemi.

Contenuti trattati**GIACOMO LEOPARDI****TESTI***L'Infinito;**La sera del dì di festa;**Il passero solitario;**A Silvia;**Dialogo della natura e di un Islandese;**Dialogo del gallo silvestre;**La ginestra o il fiore del deserto*, vv. 1-58; 111-153.*Zibaldone di pensieri***TESTI** *Antichi e moderni; Piacere, immaginazione, illusioni, poesia*

Il contesto storico-letterario del **Secondo Ottocento**: la scienza e l'Evoluzionismo, il Positivismo, il materialismo storico, la crisi della ragione; la letteratura, le poetiche della narrativa, il problema della lingua, letteratura e politica.

GIOVANNI VERGA

La stagione preverista e l'approdo al Verismo; l'adesione al Verismo; il *ciclo dei Vinti*. Raccolte di novelle: *Vita dei campi; Novelle rusticane; Per le vie; Vagabondaggio*

NOVELLA *Fantasticherie*, Rosso Malpelo**ROMANZO***Mastro Don Gesualdo***TESTI**: Lettera a Salvatore Paolo Verdura e Dedicatoria a Salvatore Farina**ROMANZO**

I Malavoglia: la struttura e la vicenda, il sistema dei personaggi, Simbolismo e Naturalismo ne *I Malavoglia*, il tempo e lo spazio.

TESTI: *La fumana del progresso; Come le dita della mano; Non voglio più farla questa vita; Ora è tempo di andarsene*

GIOSUÈ CARDUCCI

Juvenilia; Levina Gravia; Giambi ed Epodi; Rime nuove; Odi barbare; Rime e ritmi

TESTI

Davanti San Guido

Pianto antico

San Martino

GIOVANNI PASCOLI

La poetica del fanciullino

Le raccolte poetiche: *Myricae; Poemetti; Canti di Castelvecchio; Poemi conviviali; Odi e inni*

TESTI: *L'assiuolo; È dentro noi un fanciullino; la grande proletaria s'è mossa; X agosto; Arano, il Gelsomino notturno, Il lampo, Il tuono*

GABRIELE D'ANNUNZIO

La produzione in versi e in prosa della fase dell'*Estetismo*

Canto novo; L'Isotteo; La Chimera; Elegie romane; Terra vergine; Novelle della Pescara; Poema Paradisiaco; Il Piacere

La produzione della fase del *superuomo*

Trionfo della morte; Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì forse che no

Le laudi del cielo del mare della terra e degli eroi: Maia; Elettra; Alcyone

TESTI

La sera fiesolana; La pioggia nel pineto, Notturmo, La sabbia del tempo

Le avanguardie letterarie: I Futuristi ed i Crepuscolari

Il Manifesto del Futurismo

ITALO SVEVO

ROMANZO

Una vita

l'inetto e i suoi antagonisti; l'impostazione narrativa.

Senilità

la struttura psicologica del protagonista; l'impostazione narrativa.

La coscienza di Zeno

il tema dell'inetto, la malattia e la salute, il sistema dei personaggi, il narratore omodiegetico, lo stile.

TESTI

La prefazione; Il preambolo; Il fumo; La salute di Augusta

LUIGI PIRANDELLO

I ROMANZI

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

(lettura integrale durante l'estate);

LE NOVELLE

Ciaula scopre la luna;

Il treno ha fischiato

IL TEATRO

GIUSEPPE UNGARETTI

L'Allegria; Sentimento del tempo

TESTI

Il porto sepolto Fratelli, Mattina, In memoria, San Martino del Carso, Soldati, Commiato

EUGENIO MONTALE

Antidannunzianesimo, la poetica degli oggetti, la donna angelo

Ossi di seppia; Le Occasioni; La Bufera ed altro; Satura

TESTI

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere ho incontrato

Meriggiare pallido e assorto

Ho sceso dandoti il braccio

La primavera hitleriana

La storia

I limoni

Discorso per il conferimento del premio Nobel

UMBERTO SABA

la poesia antinovecentista

TESTI

Amai, Trieste, A mia moglie, Mio padre è stato per me l'assassino, Goal

Il Neorealismo

Dal Neorealismo al Postmoderno: la figura di Italo Calvino (vita, opere e poetica) e di P:P: Pasolini

Dante, Paradiso: La cosmologia dantesca e i temi fondamentali del Paradiso

Lettura e commento dei canti I-II-VI- XI-XII- XV-XXXIII

Abilità

Saper utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.

Saper consultare i dizionari e ricavarne le corrette informazioni sull'uso e l'etimologia dei termini.

Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista e accogliere ed elaborare quello dell'interlocutore.

Raccogliere e strutturare informazioni e idee anche in modo cooperativo.

Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico.

Saper raffrontare la lingua italiana con altre lingue moderne e antiche cogliendo analogie e differenze nella grammatica e nei diversi contesti culturali e temporali di riferimento.

Padroneggiare le strutture della lingua presenti in testi di vario tipo ed anche specialistici.

Sviluppare capacità di riflessioni sugli usi della lingua.

Collocare i testi nel contesto storico-culturale e letterario di riferimento, stabilendo collegamenti tra testi di vari autori anche di discipline e di epoche diverse.

Ideare e realizzare prodotti scritti di vario tipo (parafrasi personali con uso di diversi registri in modo creativo, riscrittura di testi in diversi linguaggi: ad es. dal testo al disegno, o viceversa, verbalizzazioni di grafici, e viceversa; relazioni oggettive, analisi di testi, testi argomentativi); ideare e realizzare grafici, testi multimediali in rapporto a tematiche di studio.

Utilizzare le informazioni e i documenti in funzione della produzione di testi scritti:

prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Produrre testi di adeguata complessità in relazione ai contesti e ai destinatari.
Metodologie A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: Lezione frontale e/o interattiva Cooperative learning Problem Solving, simulazioni e analisi di casi Discussione e dibattito guidati Attività di ricerca individuale/di gruppo Correzione collettiva dei compiti
Criteri di valutazione Si sono utilizzate le griglie di valutazione approvate in Dipartimento.
Testi e materiali/strumenti adottati Libri di Testo: CATALDI PIETRO / LUPERINI ROMANO, DIVINA COMMEDIA, LE MONNIER; Amor mi mosse di Langella, Frare, Gresti vol. 6-7 Fotocopie da altri testi. Visione di video o trasmissioni televisive di approfondimento.
Contributo al Curricolo di Educazione Civica Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025 I diritti umani e i diritti delle donne oggi: la black list di Amnesty International Partendo dalla conoscenza della condizione di peggioramento dei diritti umani e dei diritti delle donne in alcuni Paesi del mondo (Afghanistan, Iran, Nigeria etc.) diventare sentinelle dei Diritti.

SCHEMA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025
Disciplina: LATINO

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali. Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano. Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un'opera e di un autore. Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi in lingua latina; operare confronti tra autori. Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine. Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi. Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea. Padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

Contenuti trattati
L'età giulio-claudia: gli eventi dal principato di Nerone a quello di Tiberio Fedro: la vita, l'Opera, caratteri delle Favole, la poetica, la visione del mondo. Marco Anneo Lucano: la poesia epica; <i>Pharsalia</i>: struttura del poema e rapporto con i modelli della tradizione epica; il poema senza eroe; linguaggio poetico e lo stile. Seneca: la vita e le opere; filosofia e potere; la scoperta dell'interiorità; le forme del filosofare. Seneca, <i>Consolatio ad Marciam</i> 19, 3-20, 3 (lettura e commento). <i>Naturales quaestiones</i>; <i>Apokolokyntosis</i>. <i>De brevitae vitae</i> 14, 1 le tragedie (il corpus delle opere tragiche, i modelli, le strutture sceniche, la destinazione, i temi, lo stile). T19 "Claudio sale in cielo" dall'<i>Apokolokyntosis</i> 5-7,1; T 20 "Il furore di Medea" da Medea 116-178. <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1, 1-5: traduzione, analisi e commento. <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-4: traduzione, analisi e commento. Petronio: <i>il Satyricon</i> L'autore e l'opera; la vicenda; il problema del genere e i modelli. Satyricon: struttura del romanzo e strategie narrative (il viaggio e il labirinto, narratore e autore, confronto con i modelli eroici, problemi sociali dell'epoca); realismo mimetico ed effetti di pluristilismo. <i>Satyricon</i>: lettura dei testi "Disputa de causis corruptae eloquentiae", <i>Cena Trimalchionis</i>: l'ingresso di Trimalchione; <i>Cena Trimalchionis</i>: conclusione e fuga.

Società e cultura nell'età dei Flavi e di Traiano

Quintiliano (vita e opere), *Institutio oratoria*, stile.

Plinio il Vecchio: la *Naturalis historia* e la descrizione scientifica della natura, spunti ambientalistici nell'opera di Plinio.

Marco Valerio Marziale: la vita; il corpus delle opere, la poetica.

Aspetti della poesia di Marziale, la tecnica e lo stile.

Epigrammata: XII, 18, I, 10; I, 47; II, 38; VIII, 10; X, 8; X, 91; XII, 32; V, 34 e 37; *Liber de spectaculis* 4, 7.

Giovenale: la vita; le "Satire"; la poetica dell'indignatio.

Aspetti delle satire di Giovenale: temi ricorrenti, la corruzione di Roma; lingua e stile. *Saturae* III, 232-267; *Saturae* VI, 434-473 traduzione.

Cornelio Tacito: vita e opere; *Dialogus de oratoribus*, *Agricola*.

Apuleio: il romanzo come fiaba allegorica

Crisi del III secolo

La letteratura cristiana

Agostino: *Confessiones* e *De civitate Dei*

Abilità

Cogliere le modalità espressive proprie delle Opere studiate.

Mettere in relazione i testi esaminati con l'Opera di cui fanno parte.

Individuare i collegamenti tra i testi analizzati e il contesto storico-culturale di riferimento, distinguendo tra realtà e idealizzazione nella rappresentazione degli eventi storici e dei personaggi della storia di Roma.

Saper individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.

Saper individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi.

Saper individuare i collegamenti tra biografia, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento.

Riconoscere, attraverso il confronto fra i testi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale.

Metodologie

A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti:

Lezione frontale e/o interattiva

Cooperative learning

Problem Solving, simulazioni e analisi di casi

Discussione e dibattito guidati

Attività di ricerca individuale/di gruppo

Correzione collettiva dei compiti
Lezioni gestite dagli studenti

Criteri di valutazione
Si sono utilizzate le griglie di valutazione approvate in Dipartimento.

Testi e materiali/strumenti adottati
Luminisora di G. Garbarino. Fotocopie da altri testi di Letteratura.

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025
Titolo/descrizione percorso I diritti umani e i diritti delle donne oggi: la black list di Amnesty International Partendo dalla conoscenza della condizione di peggioramento dei diritti umani e dei diritti delle donne in alcuni Paesi del mondo (Afghanistan, Iran, Nigeria etc.) diventare sentinelle dei Diritti.

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a. s. 2024-2025**Disciplina: Lingua e Cultura greca Classe VB****Docente: prof.ssa Tiziana Iania****Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Orientarsi criticamente davanti ad un autore o a un testo appartenenti ad una cultura diversa dalla nostra;
Formulare un'interpretazione complessiva e, soprattutto, personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione degli strumenti di analisi e di capacità critica;
Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato e i riflessi di questo passato nella tradizione culturale presente
Fare proprio il mondo culturale della classicità, utilizzabile proficuamente e concretamente per la propria personale formazione culturale, ma soprattutto umana
Sviluppare il gusto per la lettura dei testi classici, non necessariamente affrontati in classe

Obiettivi minimi

Padroneggiare la lingua greca in modo sufficiente a orientarsi nella lettura in lingua originale dei testi di prosa e di poesia più significativi della grecità
Avere capacità di sintesi nelle scelte di traduzione in relazione al contesto
Riconoscere con sufficiente padronanza il lessico specifico di un genere letterario, lo stile di un autore, rendendoli in modo corretto in italiano
Tradurre testi greci, usando in modo consapevole la lingua italiana

Contenuti trattati

La storia della letteratura greca dal IV secolo all'età imperiale attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari
I generi dell'oratoria; Isocrate e l'oratoria epidittica
Una cultura di transizione; Isocrate pedagogo; Platone
Aristotele
Dalla Commedia di mezzo alla Commedia nuova; Menandro
L'Ellenismo e la cultura ellenistica
La poesia ellenistica: Callimaco e la poesia eziologica, Teocrito e la poesia bucolica, Apollonio Rodio e l'epica ellenistica
L'epigramma come genere letterario; gli epigrammisti della scuola dorico-peloponnesiaca, ionico-alessandrina, fenicia.
Le raccolte di epigrammi
La prosa ellenistica: Polibio e la storiografia
Le filosofie ellenistiche: Stoicismo ed Epicureismo
La Seconda Sofistica
Luciano di Samosata e il romanzo greco
Plutarco e la biografia
L'Anonimo del Sublime
Euripide e la tragedia "Medea", cfr. con la Medea di Apollonio, di Corrado Alvaro, di Christa Wolf

Abilità
Saper esporre i contenuti con un'efficace proprietà di linguaggio; Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della cultura greca; Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari attraverso collegamenti tra gli autori della letteratura greca e quelli della letteratura latina; Saper comprendere testi antologici, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore; Saper integrare i testi degli autori con le letture antologiche in traduzione; Saper integrare proficuamente la conoscenza degli autori e dei testi antologici con letture critiche; Saper individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale, le convergenze e le divergenze tra la cultura greca e quella latina;
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: Lezione frontale Lettura e analisi dei testi Materiale cartaceo di approfondimento Videolezioni di approfondimento su piattaforme didattiche digitali

Criteri di valutazione
Vedi griglie allegate e approvate dal Dipartimento Linguistico Verifiche scritte: due nel trimestre e tre nel pentamestre Verifiche orali: due nel trimestre e tre nel pentamestre

Testi e materiali/strumenti adottati
Testo in uso: "Kosmos" l'Universo dei Greci, vol.3, dal IV secolo all'Età cristiana, di Giulio Guidorizzi, Einaudi Scuola Materiale didattico cartaceo e/o digitale forniti e suggeriti dal docente

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a. s. 2024-2025 Titolo/descrizione percorso ore 3: I concetti di "Themis" e "Diche" nell'età arcaica; il conflitto tra Legge e Giustizia Creonte e Antigone in Sofocle, gli Ateniesi e i Melii, in Tucidide, Socrate e le leggi di Atene in Platone

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025
Disciplina: FILOSOFIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
La classe in maniera diversificata ha raggiunto un buon atteggiamento critico e consapevole verso le trasformazioni ideologiche della società, sufficiente tendenza a problematizzare e rifiuto ragionato di visioni dogmatiche, ricerca del senso e del fondamento degli accadimenti, saper operare analisi storico/filologiche/logico-strutturali.

Contenuti trattati
La critica all'hegelismo :Schopenhauer e Kierkegaard. Dallo Spirito all'uomo concreto:Feuerbach e Marx. IL Positivismo sociale ed evoluzionistica: Comte e Darwin. Lo spiritualismo di Bergson.La crisi delle certezze:da Nietzsche a Freud. Esistenzialismo : Heidegger, Sartre e Jaspers. Filosofia e scienza :Popper. Filosofia e politica: Hanna Arendt .Etica e responsabilità : Jonas. Globalizzazione e Multiculturalismo.

Abilità
Acquisizione dello statuto epistemologico e delle procedure metodologiche della disciplina. Acquisizione dei dati, principi, postulati afferenti alle diverse dottrine speculative succedutesi nel divenire storico
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: acquisizione dello statuto epistemologico e delle procedure metodologiche della disciplina. Acquisizione di dati ,principi e postulati afferenti alle diverse dottrine speculative succedutesi nel divenire storico/filosofico

Criteri di valutazione
1)Riferimento al rendimento e alla partecipazione attiva 2)Riferimento alle capacità del soggetto 3)Frequenza delle lezioni
Testi e materiali/strumenti adottati
Libro di testo / Videolezioni/ Dibattiti e dialoghi/Lezione frontale

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025
Titolo/descrizione percorso :Diritti umani, Istituzioni nazionali ed internazionali

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025
Disciplina: STORIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Propensione a non relativizzare gli eventi, bensì a storicizzarli. Sensibilità verso la revisione, la passione e l'approfondimento, la documentazione e l'aggiornamento Apertura verso il pluralismo ermeneutico delle fonti documentarie.

Contenuti trattati
Età giolittiana, la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin La crisi del dopoguerra, il Fascismo, il Nazismo, La crisi del '29, la seconda guerra mondiale, la Shoah e gli altri genocidi del xx secolo, l'Italia della Resistenza e l'avvento della democrazia, la guerra fredda e i due blocchi, ONU e formazione UE, Decolonizzazione, Nascita di Israele e la questione Palestinese, la Storia d'Italia dal dopoguerra ad oggi.

Abilità
Individuazione dei vari tempi della storia. Collocazione dei contesti sociali nello spazio, tempo e nella logica del principio di causa. Acquisizione dello statuto epistemologico della disciplina.
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti: Lezione frontale, apprendimento per scoperta guidata, didattica breve, confronto e dibattito.

Criteri di valutazione
Diagnostica, formativa, sommaria, predittiva

Testi e materiali/strumenti adottati

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025
Titolo/descrizione percorso Diritti umani Istituzioni nazionali ed internazionali

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025
Disciplina: Disciplina: INGLESE Prof.ssa Rita Cosentino

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Gli alunni hanno conseguito (secondo i gradi di acquisizione) una competenza comunicativa che li mette in grado di: comprendere il significato globale, le immediate implicazioni e le informazioni più specifiche di un testo letterario; esporre oralmente in maniera chiara, esprimere opinioni e semplici valutazioni critiche. Alcuni studenti utilizzano la lingua straniera per i principali scopi comunicativi, pochi a livello più alto dimostrando di aver potenziato il livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

Contenuti trattati
Literary topics THE VICTORIAN AGE- from Shaping Ideas vol. 2- STABILITY AND MORALITY The early years of Queen Victoria's reign The Victorian compromise: life in Victorian Britain; the later years in queen Victoria's reign Victorian Poetry All about Alfred Tennyson The dramatic monologue Ulysses pagg 21,22,23 The age of fiction All about CHARLES DICKENS All about Hard Times: - The definition of a horse pag 34,35,36 1.1.2.1.1 Song: Another Brick in the wall: the link between the song and Dickens's text 1.1.2.1.2 1.1.2.1.3 All about the Bronte sisters 1.1.2.1.4 All about Jane Eyre 1.1.2.1.5 Punishment pp44,45,46 A TWO-FACED REALITY All about Robert Louis STEVENSON and Dr Jekyll and Mr Hyde- text analysis of "The scientist and the diabolical monster"pp108,109,110 Aestheticism and the figure of the dandy All about Oscar WILDE and The Picture of Dorian Gray: text analysis of the extract 'Dorian's death'pp124,125,126 The American Civil war The American poetry: Walt Whitman "O Captain my captain" The great watershed The Modernist revolution a new concept of space and time the interior monologue The stream of consciousness and the new subjective narrative techniques James JOYCE- life & works Dubliners with text analysis of the extract: "Eveline" Dubliners with text analysis of the extract: "Eveline" All about James Joyce All about Dubliners Paralysis ,Epiphany, mythical method, Eveline Ulysses Plot distribuite fotocopie da Literary Journey Signorelli Modern poetry

All about the war poets
W Owen Dulci et decorum est pp 171,172
All about TS Eliot and the Waste Land
The objective correlative
The Fire Sermon pag 182 lines 1-20
All about Virginia Woolf
The Bloomsbury group
All about Mrs Dalloway
All about Joseph Conrad and Heart of darkness
OVERCOMING THE DARKEST HOURS
All about George Orwell and 1984
The absurd and anger in drama
All about Samuel Beckett and waiting for Godot

Abilità

Gli alunni hanno sviluppato le abilità e le competenze già conseguite nella quarta classe applicandole a contenuti diversi, maggiore capacità di giudizio e valutazione critica di testi letterari più complessi e con una comparazione multidisciplinare, sono in grado di comprendere e contestualizzare i testi di varia natura e riflettere sugli aspetti socio culturali del Paese di cui si studia la lingua. Rispetto e apprezzamento della diversità culturale, interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale

Metodologie

A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti:
 libro di testo con espansioni on line . Mappe concettuali, Cooperative learning Attività di ricerca individuale/di gruppo, Attività personalizzate nell'ambito delle unità di apprendimento, rinforzo delle tecniche specifiche per acquisire un metodo di studio,debate, edutainment, discussione guidata su materiali forniti, correzione collettiva. Flippedclassroom. Lezione frontale spiegazione e verifica degli apprendimenti problemsolving. L'approccio metodologico è stato svolto essenzialmente attraverso l'analisi dei testi dai quali sono state ricavate le tematiche, la poetica,lo spirito dell' autore e conseguentemente del periodo.

Criteri di valutazione

Nella valutazione, si sono considerate la fluency, il grado di autonomia, la correttezza, la coerenza nell'espressione e la capacità di analisi / sintesi e di elaborazione personale. Sono stati considerati inoltre: i livelli di partenza, i miglioramenti conseguiti in itinere e l'impegno. Puntualità nelle consegne. Partecipazione e interazione nelle attività proposte.

Testi e materiali/strumenti adottati

Libro di testo Marina Spiazzi Marina Tavella Margaret Layton, *PERFORMER SHAPING IDEAS 2 From the Victorian Age to the Present Age* vol 2 Zanichelli
 Dal Libro di testo espansioni on line contenuti digitali integrativi Video reperiti in rete

Contributo al Curricolo di Educazione Civica

Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025 Goal 16: Peace, Justice and Strong Institutions

SCHEMA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025**Disciplina: FISICA****Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Padroneggiare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche

Sviluppare l'abitudine a interpretare, descrivere e rappresentare fenomeni fisici

Potenziare la capacità di ragionare con rigore logico, di identificare i problemi e di individuare possibili soluzioni

Contenuti trattati

Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche

La definizione di campo elettrico

Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico

Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti

Conduttori e isolanti

La corrente elettrica

Le leggi di Ohm

La potenza nei circuiti elettrici

Gli strumenti di misura elettrici

L'effetto Joule e altri effetti prodotti dalla corrente elettrica Resistività e temperatura

Resistenze in serie e in parallelo: la resistenza equivalente

Condensatori in serie e in parallelo

La potenza nei circuiti resistivi

Abilità

1. Padroneggiare i vari aspetti del metodo sperimentale

2. Interpretare fenomeni fisici

3. Descrivere fenomeni fisici con il linguaggio adeguato

4. Produrre semplici modelli matematici per la risoluzione di problemi

5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche della società

6. Comprendere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche

Metodologie

A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti:

1. Lezioni partecipate

2. Esercitazioni guidate

3. Esercitazioni individuali e di gruppo

4. Esercizi domestici di applicazione ed eventuale correzione

Criteri di valutazione
La disciplina è valutata con un voto unico, come deliberato dal C.d. D. In accordo con il POF d'Istituto, per la valutazione di ciascun alunno sono necessarie almeno due valutazioni quadrimestrali; almeno una di esse deve essere assegnata mediante verifica orale, mentre le altre possono essere assegnate mediante verifiche scritte (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, esercizi o problemi a risoluzione rapida). Le prove valuteranno il processo compiuto dalla classe e dal singolo studente in riferimento agli obiettivi proposti. Verranno valutate, in modo coerente a quanto svolto in classe: la conoscenza e la comprensione di teorie, leggi, teoremi,...; l'applicazione delle conoscenze acquisite in problemi di routine; la capacità di collegare le conoscenze acquisite in ambiti diversi; la risoluzione di problemi non di routine; l'utilizzo del corretto linguaggio specifico. Per la valutazione delle verifiche orali si fa riferimento alla seguente griglia di valutazione, mentre per la valutazione delle verifiche scritte si farà riferimento ai criteri specifici inseriti nelle singole prove

Testi e materiali/strumenti adottati
1) Libro di testo 2) Testi extra scolastici 3) Appunti dell'insegnante 4) Audiovisivi, LIM, tablet e ogni altro materiale multimediale che possa essere utile all'apprendimento dei ragazzi

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025
Titolo/descrizione percorso Cenni di fisica nucleare. La peggiore arma di distruzione di massa, la bomba atomica. L'uso pacifico dell'energia nucleare

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025 Matematica
<i>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</i>
Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica .Individuare strategie adeguate per risolvere i problemi Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale nella modellizzazione di fenomeni di varia natura Utilizzare in modo corretto il linguaggio specifico della matematica
Contenuti trattati
Dominio, zeri e segno di una funzione Proprietà delle funzioni: monotone, periodiche, pari, dispari, il concetto di successione numerica definizione di progressione aritmetica, la formula per il calcolo del termine ennesimo di una progressione, aritmetica, la legge per calcolare la somma di termini consecutivi, la definizione di progressione geometrica, la legge che lega due termini qualsiasi della progressione geometrica le formule per calcolare il prodotto e la somma di termini consecutivi. I Limiti Intervalli e intorni, Punti isolati e punti di accumulazione, Limite finito per x che tende a x_0: definizione, interpretazione geometrica e verifica, Limite per eccesso e per difetto, Limite destro e sinistro, Limite infinito per x che tende a x_0 , Limite finito per x che tende a $\pm\infty$,Limite infinito per x che tende a $\pm\infty$,Teorema del confronto.Funzioni continue e calcolo dei limiti Calcolo dei limiti di funzioni elementari, Operazioni con i limiti, Forme indeterminate $0/0$, $0\cdot\infty$ e ∞/∞ Limiti notevoli. Definizione di funzione continua. Teorema di Weierstrass. Teorema di esistenza degli zeri. Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti verticali, orizzontali e obliquiGrafico probabile di una funzioneLe Derivate Derivata: definizione e interpretazione geometrica. Derivata destra e derivata sinistra. Continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta .Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente e punti stazionari. Derivata come velocità di variazione di una grandezza. Punti di non derivabilità. Teorema di De L'Hospital

Abilità
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico Conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Potenziare la capacità di ragionare con rigore logico, di identificare i problemi e di individuare possibili soluzioni Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti nelle diverse forme di rappresentazioni
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti: 1) Lezioni partecipate 2) Esercitazioni guidate 3) Esercitazioni individuali e di gruppo 4) Esercizi domestici di applicazione ed eventuale correzione
Criteri di valutazione
La disciplina è valutata con un voto unico, come deliberato dal C.d. D. In accordo con il POF d'Istituto, per la valutazione di ciascun alunno sono necessarie almeno due valutazioni quadrimestrali; almeno una di esse deve essere assegnata mediante verifica orale, mentre le altre possono essere assegnate mediante verifiche scritte (trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, esercizi o problemi a risoluzione rapida). Le prove valuteranno il processo compiuto dalla classe e dal singolo studente in riferimento agli obiettivi proposti. Verranno valutate, in modo coerente a quanto svolto in classe: la conoscenza e la comprensione di teorie, leggi, teoremi,...; l'applicazione delle conoscenze acquisite in problemi di routine; la capacità di collegare le conoscenze acquisite in ambiti diversi; la risoluzione di problemi non di routine; l'utilizzo del corretto linguaggio specifico. Per la valutazione delle verifiche orali si fa riferimento alla seguente griglia di valutazione, mentre per la valutazione delle verifiche scritte si farà riferimento ai criteri specifici inseriti nelle singole prove
Testi e materiali/strumenti adottati
1) Libro di testo 2) Testi extra scolastici 3) Appunti dell'insegnante 4) Audiovisivi, LIM, tablet e ogni altro materiale multimediale che possa essere utile all'apprendimento dei ragazzi
Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025
Titolo/descrizione percorso
Educazione alla salute e matematica. La farmacocinetica

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2023-2024	
Disciplina: STORIA DELL'ARTE	Prof. Paola Pennella
Contenuti trattati	
Tardo Rinascimento e Manierismo * • Il Rinascimento maturo: Raffaello; • La pittura tonale veneziana: Giorgione e Tiziano; • il Manierismo in Toscana (Pontormo e Rosso Fiorentino) e in Veneto (Tintoretto e Palladio) Il Barocco e il Rococò * • IL SEICENTO: Caravaggio; • Il Barocco romano: Bernini, Borromini, Pietro da Cortona; Velázquez, Rubens, Rembrandt (con cenni ad altri autori del '600 europeo); • Nascita e sviluppo dell'arte barocca e tardobarocca; • IL SETTECENTO (il Rococò, Iuvorra – Tiepolo ed Il vedutismo); Il Neoclassicismo e il Romanticismo • Caratteri generali del Neoclassicismo e Architettura Neoclassica; • A. Canova e J.-L. David; • Il Preromanticismo: F. Goya; • Il Romanticismo tedesco: Friedrich;	
Competenze raggiunte alla fine dell'anno	
Nel complesso, il quadro delle competenze raggiunte nel corso dell'anno è buono. La classe è capace di porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale. Gli alunni sanno utilizzare in modo sufficientemente corretto il linguaggio specifico della disciplina, utilizzando anche la terminologia specifica e critica, nonché comprendere la peculiarità dei linguaggi visivi. Oltre a ciò, una buona parte della classe è in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzati; Si segnala un'accresciuta consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.	
• Il Romanticismo inglese: Constable, Turner; • Il Romanticismo francese: Géricault, Delacroix, Ingres; • Il Romanticismo in Italia: F. Hayez; □ Il Neo medievalismo in architettura. Il Realismo e l'Impressionismo • La Scuola di Barbizon, Corot, Millet; • Il Realismo: Courbet; • I Macchiaioli (G. Fattori, T. Signorini) e la Scapigliatura; • L'architettura del ferro e dell'acciaio; • E. Manet; • L'Impressionismo: Monet, Renoir, Degas; □ La scultura: A. Rodin, M. Rosso	

Il Postimpressionismo

- Il Puntinismo (G. Seurat, P. Signac);
- H. de Toulouse-Lautrec;
- Il Divisionismo italiano (G. Pellizza da Volpedo, G. Segantini, A. Morbelli);
- P. Cézanne;

Criteri di valutazione
Gli alunni sono stati valutati in base ai progressi compiuti nel corso dell'anno scolastico, sia per quel riguarda le capacità dei singoli sia per le capacità di lavorare in gruppo. La valutazione si è basata sui livelli raggiunti nelle seguenti variabili: conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, puntualità e comunicazione. Per l'assegnazione di un voto unico, la valutazione finale è partita sia dai dati emersi dalla valutazione delle singole verifiche individuali svolte, tanto nel Trimestre come nel Pentamestre, sia dalla valutazione dei lavori di gruppo nel Pentamestre. Le valutazioni individuali si sono basate, sostanzialmente, su: esposizione orale, analisi scritte di opere specifiche e test a scelta multipla. I lavori di gruppo hanno visto impegnati gli alunni in un'attività di ricerca autonoma su un singolo artista e la sua opera, la realizzazione di una presentazione in formato digitale (PowerPoint, Canva, etc.) e l'esposizione finale in classe. Nel complesso, le valutazioni sono state in linea con quanto previsto nella programmazione didattica. Gli alunni sono stati sollecitati, inoltre, a svolgere approfondimenti e riflessioni circa i collegamenti interdisciplinari (Letteratura Italiana ed Europea, Storia, Scienze).
Abilità
Nel complesso il quadro delle abilità è sostanzialmente buono. Gli alunni hanno conseguito un'adeguata conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte. Oltre a ciò, una buona parte della classe ha acquisito un'adeguata conoscenza della specificità del linguaggio dei singoli artisti e della loro evoluzione nel tempo, tale da permettere loro di riconoscere, quasi a prima vista, opere e contesto. La padronanza del linguaggio specifico della disciplina è accettabile, così come la conoscenza delle relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza.
Metodologie
Il metodo didattico utilizzato è stato la lezione frontale, la presentazione e la contestualizzazione delle opere da un punto di vista storico-culturale-sociale, nonché le figure degli artisti e delle correnti di cui hanno fatto parte. In sintesi, le metodologie utilizzate: • Lezione frontale e/o interattiva; • Cooperative Learning; • Problem Solving; • Discussioni e dibattiti guidati; • Attività di ricerca individuale e di gruppo. Strumenti Libri di testo; LIM; video didattici; PowerPoint (o altri software di presentazione).
• P. Gauguin; • Il Simbolismo;

- L'Art Nouveau e le Secessioni.

Le Avanguardie Storiche **

- I Fauves;
- H. Matisse;
- L'Espressionismo: Die Brücke, J. Ensor, E. Shiele, O. Kokoschka;
- M. Chagall, C. Brancusi, A. Modigliani, C. Soutine;
- Il Cubismo;
- Il Futurismo;
- L'Astrattismo: V. Kandinskij, P. Klee;
- Il De Stijl e il Neoplasticismo;
- Le avanguardie russe: Il Suprematismo

L'Arte fra le due Guerre **

- Il Dadaismo;
- La Metafisica;
- Il Surrealismo: S. Dali, R. Magritte, P. Picasso;
- Il Ritorno all'ordine;

Picasso oltre il Cubismo;

Contributo al Curricolo di Educazione Civica

Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025

L'arte e la Guerra - Artisti in guerra

Da Goya a Picasso: l'Arte come strumento di denuncia dei regimi autoritari e di condanna senza appello della guerra.

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO	
Disciplina: Scienze Motorie	Prof.ssa Morena

Competenze raggiunte alla fine dell'anno scolastico 2024-2025
-Conoscere: i regolamenti e i fondamentali di sport di squadra e discipline individuali, nonché la storia e la nascita degli stessi. -Regole e ruoli di gioco; tecniche di riscaldamento. -Conoscere l'importanza del riscaldamento pre- attività. -Conoscere l'anatomia e fisiologia del sistema cardiovascolare, apparato respiratorio, osteo-articolare, sistema nervoso, endocrino e gli effetti prodotti dall' attività motoria su di essi. -Conoscere la corretta alimentazione e disturbi alimentari. -Conoscere le sane abitudini di vita e alcune pratiche nocive per la salute psichica e fisica dell'individuo quali alcool, tabagismo e abuso di tecnologie.

Contenuti trattati
-Gli schemi motori di base. -Le capacità motorie: condizionali e coordinative. -Il sistema muscolare: le fonti energetiche e i meccanismi di rigenerazione dell'ATP. -Teoria dell'allenamento: principi, fasi e obiettivi. -Cenni sull'alimentazione. Indice di massa corporea. -Le Olimpiadi. -Storia e origini degli sport. -Nozioni di primo soccorso. - Comportamento etico-morale durante le manifestazioni sportive di massa ed il fair play dello sportivo. -Educazione alla salute, postura corretta, igiene. -Il doping.

Abilità
-Assumere ruoli all'interno di un gruppo. -Assumere ruoli specifici in squadra in relazione alle proprie capacità. -Applicare e rispettare le regole, non solo quelle sportive. -Fornire aiuto ed assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. -Rispettare l'avversario ed il suo livello di gioco. -Svolgere compiti di arbitraggio. -Organizzazione di tornei con i relativi raggruppamenti. -Osservare, rilevare e giudicare una esecuzione motoria e o sportiva. -Applicare sani principi per un corretto stile di vita. -Praticare attività motoria e sportiva in ambiente naturale, per comprendere il rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente. -Saper ideare attività per lo sviluppo e il miglioramento, rispetto ai livelli di partenza, capacità coordinative.
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si sono utilizzati i seguenti strumenti: Sono stati adottati mezzi e tecnologie a disposizione dei docenti e degli allievi come la piattaforma Google Suite e Google Classroom; applicazione Chess per il gioco degli scacchi e piattaforma Netflix e Raiplay per la visione dei film scelti

dagli alunni e raccolti in un cartellone per il “Cineforum Sportivo”. Tutti i film visionati hanno avuto un riscontro dialogato sulle varie tematiche che via via sono state proposte. Inoltre l'utilizzo di una delle più conosciute applicazioni educative presenti in rete, ossia Padlet, per poter condividere una bacheca virtuale con chi si vuole, consentendo a tutti di costruire contenuti digitali in maniera collaborativa.

Criteri di valutazione

Criteri di valutazione prove orali

- 1 conoscenza dei contenuti
- 2 comprensione della domanda
- 3 correttezza espressiva e uso del linguaggio settoriale
- 4 capacità di analisi e sintesi dei contenuti appresi
- 5 capacità di rielaborazione personale dei contenuti

-Criteri di valutazione di prove pratiche

- 1 osservazione diretta
- 2 verifica con test motori.

Per la valutazione si è tenuto conto di tutto quello che l'allievo ha dimostrato durante l'anno scolastico, riferito all'impegno, disciplina, costanza, abilità, frequenza e in particolar modo al rispetto delle regole.

Testi e materiali/strumenti adottati

Sono stati inviati video dimostrativi ed esplicativi dei regolamenti di vari sport, link contenenti sequenze di attività motoria. Lezioni, con schemi semplificati.

Contributo al Curricolo di Educazione Civica

STILE DI VITA CONSAPEVOLE (percorso “Educazione stradale”)

Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025

Le studentesse e gli studenti hanno partecipato al corso indetto dall'ACI di Salerno, che si è tenuto presso il nostro istituto, per sensibilizzarli alla guida sicura.

Si è voluto far comprendere loro che guidare in sicurezza un veicolo è un'attività complessa che coinvolge mente e corpo e che richiede buone condizioni psicofisiche, e creare in loro una maggiore consapevolezza degli effetti, sui comportamenti di guida, derivanti dall'assunzione di alcol e droghe e sul conseguente rischio di incorrere in un incidente stradale.

SCHEDA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025
Disciplina: Scienze naturali, chimiche e biologiche

Competenze raggiunte alla fine dell'anno
Analizzare e comprendere le cause della regolazione genica Riconoscere i benefici della prevenzione Mettere in relazione le funzioni delle diverse macromolecole Mettere in relazione le diverse tecniche di studio Spiegare i fenomeni endogeni attraverso la teoria della tettonica Interpretare i cambiamenti climatici

IL CONTROLLO DELL'ESPRESSIONE GENICA: La regolazione genica nei procarioti e negli eucarioti LA SALUTE E LA PREVENZIONE DELLE MALATTIE: I tre livelli di prevenzione BIOCHIMICA: Glucidi, lipidi, proteine, acidi nucleici BIOTECNOLOGIA: Dalla doppia elica alla genomica, le biotecnologie LA TETTONICA DELLE PLACCHE: La teoria della tettonica delle placche DINAMICA DELL'ATMOSFERA E CLIMA : I tipi di clima
--

Abilità
Saper distinguere tra i due tipi di controllo genico Riconoscere l'importanza della prevenzione Analizzare la struttura e le funzioni delle macromolecole Analizzare le nuove tecniche di studio e l'importanza delle biotecnologie Analizzare i diversi tipi di margini Analizzare i diversi tipi di clima
Metodologie
A seconda degli argomenti da trattare, ed in base agli obiettivi prefissati, si è fatto ricorso dei seguenti strumenti: Lezione frontale e/o interattiva Cooperative learning Problem Solving, simulazioni e analisi di casi Discussione e dibattito guidati Attività di ricerca individuale/di gruppo Correzione collettiva dei compiti

Criteri di valutazione
Verifiche formative e sommative attraverso colloqui orali

Testi e materiali/strumenti adottati
Libro/i di Testo: "Chimica per noi blu" MONDADORI SCUOLA "Biochimica blu" MONDADORI SCUOLA "Scienze per la terra conoscere capire abitare il pianeta" LINX "Scienze biologiche livello avanzato" ATLAS

Contributo al Curricolo di Educazione Civica
Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025 Titolo/descrizione percorso " "EDUCAZIONE DELLA CITTADINANZA GLOBALE" ISTITUZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI La qualità degli alimenti. La FAO Ore 3

SCHEMA INFORMATIVA PER IL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO a.s. 2024-2025**Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA****Competenze raggiunte alla fine dell'anno**

Gli studenti hanno maturato una posizione informata e critica sul cristianesimo e sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana e la integrano nella costruzione di un progetto di vita personale. Di fronte alla necessità di assumere decisioni personali, sanno confrontare le proprie riflessioni con la proposta cristiana per realizzare scelte più consapevoli e responsabili. In questa fase del loro percorso di maturazione, sanno trovare in loro stessi e nella proposta cristiana risorse e stimoli per realizzare rapporti interpersonali sempre più profondi e arricchenti. In una realtà multietnica e multireligiosa, si confrontano con persone di varie culture, religioni e visioni di vita e sviluppano capacità di dialogo efficace.

Contenuti trattati**Il rapporto tra fede e scienza**

- Tra fede, ragione e scienza
- La vicenda di Galileo Galilei
- Le origini secondo la Bibbia
- Le origini secondo la scienza
- Tra bioetica e neuroscienza
- La dignità della vita nascente
- La sfida ecologica

Lettura e commento di alcune pagine del libro di Genesi.

Il mondo delle religioni

- Il dialogo interreligioso
- La religione ebraica
- La religione islamica
- La religione induista
- Il buddismo
- Il taoismo
- Il confucianesimo
- Lo shintoismo
- Le religioni tribali

Abilità

Gli studenti sono in grado di analizzare e comprendere la realtà culturale e socio-religiosa attraverso la riflessione critica e di cogliere i valori socioculturali della religione, sapendoli applicare in modo responsabile nelle scelte civiche.

Metodologie

Lezioni frontali, discussioni guidate.

Criteri di valutazione

Sono stati presi in considerazione, oltre agli interventi e ai dialoghi in classe, anche l'impegno, l'interesse e la partecipazione attiva.

Testi e materiali/strumenti adottati
Libro di testo, proiezioni di video, contenuti multimediali in rete.

Contributo al Curricolo di Educazione Civica Come deliberato nelle riunioni dipartimentali a.s. 2024-2025
Titolo/descrizione percorso Il dialogo interreligioso. La convivenza delle diverse culture e l'accoglienza dell'altro.

Griglia di valutazione colloquio

(Allegato A, O.M. n.55 del 22 marzo 2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

ALLEGATO n. 3

Griglie di correzione della Prima Prova Scritta

(ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. 1095 del 21 novembre 2019)

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata e sintetica della rielaborazione	a) Consegne vincolate scarsamente rispettate b) Consegne vincolate adeguatamente rispettate c) Consegne vincolate pienamente rispettate	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-6 7-8 9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione contestualizzazione complessivamente parziale e imprecise c) Interpretazione contestualizzazione sostanzialmente corretta d) Interpretazione contestualizzazione corretta e ricca di riferimenti culturali	1-3 4-5 6-7 8-12	

INDICATORI	DESCRIPTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di idee e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vari dei connettivi	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravidi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici/sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12	

Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici				1) Conoscenze riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici														1-5 6-9 10-11 12-16		
Punteggio grezzo 7-1213-1718-2223-2728-3233-3738-4243-4748-5253-5758-6263-6768-7273-7778-8283-8788-9293-9798-100																				
PUNTEGGIO ATTRIBUITO 234567891011121314151617181920																				

GRIGLIADICORREZIONEDELLAPRIMAPROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRIPTORISPECIFICIDITIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazione completa, corretta e approfondita	1-4 5-9 10-11 12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-2 3-5 6-7 8-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali irrilevanti o non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-5 6-7 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI																																								
Capacità di idee e organizzazione del testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-5 6-9 10-11 12-16																																									
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-5 6-9 10-11 12-16																																									
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravidi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici/sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-6 7-8 9-12																																									
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-5 6-9 10-11 12-16																																									
<table><tr><td>Punteggio grezzo</td><td>7-12</td><td>13-17</td><td>18-22</td><td>23-27</td><td>28-32</td><td>33-37</td><td>38-42</td><td>43-47</td><td>48-52</td><td>53-57</td><td>58-62</td><td>63-67</td><td>68-72</td><td>73-77</td><td>78-82</td><td>83-87</td><td>88-92</td><td>93-97</td><td>98-100</td></tr><tr><td>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr></table>		Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100																								
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																								

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo edell'eventuale parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, congedi sattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle congedi della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	1-4 5-8 9-10 11-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezze deinesillogici b) Esposizione non sempre chiara, nessilogicitalvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggio e registri specifici	1-2 3-5 6-7 8-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottimo padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali e di conoscenze personali e di riflessione con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-7 8-12	

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																			PUNTI																																									
Capacità di idee e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti																		1-5 6-9 10-11 12-16																																										
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e variato dei connettivi testuali																		1-5 6-9 10-11 12-16																																										
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravidi errori formali, inadeguatezze del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici/ sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.																		1-3 4-6 7-8 9-12																																										
Ampiezza delle conoscenze dei riferimenti culturali. Espressioni di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																		1-5 6-9 10-11 12-16																																										
<table><tr><td>Punteggio grezzo</td><td>7-12</td><td>13-17</td><td>18-22</td><td>23-27</td><td>28-32</td><td>33-37</td><td>38-42</td><td>43-47</td><td>48-52</td><td>53-57</td><td>58-62</td><td>63-67</td><td>68-72</td><td>73-77</td><td>78-82</td><td>83-87</td><td>88-92</td><td>93-97</td><td>98-100</td></tr><tr><td>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td></tr></table>																				Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100																																										
PUNTEGGIO ATTRIBUITO	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20																																										

ALLEGATO n. 4**Griglia di correzione della Seconda Prova Scritta**

(ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018, per tecnici e liceo)

(ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 164 del 15 giugno 2022, per i “nuovi professionali”)

Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Non comprende il testo; la sua comprensione presenta vaste lacune	1
	Comprende il testo in modo confuso e frammentario	2
	Comprende il significato globale del testo con qualche fraintendimento	3,5
	Comprende il testo in modo generalmente preciso, pur con qualche errore isolato	4
	Comprende il testo in modo corretto	5
	Comprende il testo in modo corretto e puntuale, con attenzione anche ai dettagli	6
Individuazione delle strutture morfosintattiche	Non individua numerose strutture morfosintattiche, anche elementari	1
	Non individua strutture morfosintattiche complesse	2
	Individua e interpreta correttamente le fondamentali strutture morfosintattiche	3,5
	Individua in modo corretto e puntuale le strutture morfosintattiche	4
Comprensione del lessico specifico	Travisa il lessico in modo grave ed esteso, compromettendo la comprensione	1
	Comprende complessivamente il lessico e lo utilizza in modo quasi sempre adeguato	2,5
	Comprende il lessico in modo corretto e lo usa in modo coerente e accurato, anche con efficaci soluzioni personali	3
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo	Rende il testo in forma scorretta e incoerente nel codice della lingua d'arrivo	1
	Rende il testo in modo corretto	2,5
	Rende il testo in modo preciso e accurato	3
Correttezza e pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Risponde in modo gravemente incompleto e non pertinente	1
	Risponde in modo pertinente, limitandosi al testo di partenza	2,5
	Risponde in modo pertinente con un adeguato grado di approfondimento	3
	Risponde in modo pertinente, approfondito effettuando collegamenti e rielaborando in modo critico	4
TOTALE		 /20

1. FIRME PER APPROVAZIONE DEI COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI

CLASSE V sez. B– Liceo Classico

Il presente documento è stato redatto e approvato all'unanimità nella seduta del Consiglio di
Classe del maggio 2025 (Verbale n.4).

Docente	Disciplina di insegnamento	Firma
Annamaria Colucci	Italiano e Latino	
Tiziana Iania	Greco	
Maria di Stefano	Storia/Filosofia	
Rita Cosentino	Inglese	
Paola Pennella	Storia dell'Arte	
Rosa Vassallo	Matematica/Fisica	
Carmine Pessolano	Scienze Naturali	
Angelo Fiasco	Religione	
Antonietta Morena	Scienze Motorie e Sportive	

Sala Consilina, Maggio 2025

